

## 2014 年硕士研究生初试自命题考试科目大纲

### 《艺术设计概论》

#### 第一部分 考试说明

##### 一、考试性质

艺术设计概论是设计艺术学专业硕士生入学考试的专业理论基础课。考试对象为参加东北大学设计学专业 2014 年全国硕士研究生入学考试的准考考生。

##### 二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式: 闭卷, 笔试

(二) 答题时间: 180 分钟

(三) 考试题型及比例

- |         |     |
|---------|-----|
| 1、判断题   | 20% |
| 2、名词解释题 | 15% |
| 3、简答题   | 25% |
| 4、论述题   | 40% |

(四) 参考书目

尹定邦,《设计学概论》,湖南科技出版社,2000年7月第1版

#### 第二部分 考查要点

##### 一、设计学的研究范围及其现状

了解设计学的研究范围、设计学研究的现状,理解设计史、设计理论、设计批评的基本含义;对符号学理论、结构主义理论、混沌理论、绿色设计理论等有一定的了解;对设计以及设计学有初步的认识,为专业的进一步学习作准备。

##### 二、设计的多重特征

了解设计的艺术特征、科技特征和经济性质,理解设计与艺术的渊源、设计的主要艺术手法、不同设计的艺术特征;理解科学理论、科技进步对设计的影响;深刻理解设计对经济发展的影响,与生产和消费的关系。

##### 三、设计的类型

1、了解设计类型的划分

2、理解视觉传达设计、产品设计、环境设计的含义、构成要素

3、深刻理解视觉传达设计、产品设计、环境设计的领域及其特征

#### 四、设计师

了解设计师的历史演变过程，理解设计师的类型和知识技能要求，深刻理解设计师的社会职责。

#### 五、设计批评

- 1、了解设计批评的含义
- 2、理解设计批评标准的参照标准和时历性
- 3、理解设计批评的方式及批评理论自身的发展

