

830 艺术概论初试考试大纲

科目名称	艺术概论	科目代码	830
一、考试范围及要点			
<p>1、艺术发生的几种主要学说，史前艺术的概念、特点，艺术发展的一般规律，艺术分类的主要方式，主要的艺术种类及概念。</p> <p>2、艺术作品的构成，题材和主题的概念及关系、艺术语言、艺术形象、艺术意蕴的概念，典型和意境的概念及区别。</p> <p>3、艺术创作的过程及相关概念，艺术创作心理的两方面：灵感与直觉的概念。</p> <p>4、艺术家的身份、艺术家的修养、艺术家的创造精神。</p> <p>5、艺术风格的概念、特性，艺术流派的概念和形成的主要方式，艺术思潮的概念以及艺术流派和艺术思潮三者之间的区别和联系。</p> <p>6、艺术鉴赏的性质与特征、艺术鉴赏力的概念、艺术批评及其性质与功能，艺术消费对于艺术的影响。</p> <p>7、艺术的概念、艺术的本质特点、中国古典代表性的艺术本质学说，马克思主义艺术本质观。</p> <p>8、艺术社会功能的主要体现，艺术审美教育的特点。</p>			
二、考试形式及试卷结构			
<p>1、填空题：艺术理论的主要专业名词概念、解释及相关艺术理论学说的表述。20%</p> <p>2、名词解释：艺术的发生、发展，艺术作品、艺术创作、艺术家、艺术流派、艺术语言、艺术形象、艺术鉴赏、艺术本质及社会功能等方面名词的解释。20%</p> <p>3、简答题：艺术理论方面相关重要名词术语的解释、流派学说的表述、重要概念之间的区别和联系。30%</p> <p>4、论述题：对艺术理论概念或相关学说观点的理解、比较、分析、辩证论述。30%</p>			
三、参考书目			
《艺术理论教程》，黄会林著，北京师范大学出版社出版，2009 年第 3 版。			