

天津科技大学 2012 年硕士研究生入学考试 自命题科目复习提纲

619 专业理论

1、中国工艺美术史

- (1) 熟练掌握工艺美术的定义、特征、分类
- (2) 熟练掌握中国工艺美术的历史发展脉络(原始社会的工艺美术, 彩陶是重点; 夏商周三代的工艺美术, 青铜器是重点; 秦汉以及魏晋的工艺美术, 漆器与染织是重点; 隋唐工艺美术, 陶瓷、金属工艺、漆器是重点; 宋代工艺美术, 陶瓷、染织是重点; 元明清的工艺美术, 陶瓷、漆器、染织、景泰蓝、家具是重点), 并且要理解每个历史时代的工艺美术审美风格

2、设计概论

- (1) 掌握设计的定义、特征、分类、本质意义
- (2) 掌握设计与艺术、设计与科技、设计与文化、设计与市场之间的关系
- (3) 掌握传统手工艺设计与现代工业设计的特征、联系与区别
- (4) 掌握现代设计发展过程中的重要设计思想(形式追随功能、少则烦、功能主义、非物质设计、绿色设计等)

3、设计史

- (1) 宏观理解设计的产生与发展
- (2) 掌握现代设计的发展历史主要设计运动与思潮以及设计流派(工艺美术运动、新艺术运动、装饰主义运动、包豪斯、后现代主义、波普主义、高技术派、解构主义等), 掌握设计史上著名的设计师与设计作品

《中国工艺美术史新编》	尚刚	高等教育出版社	2007 年 2 月第 1 版
《艺术设计概论》	李砚祖	湖北美术出版社	2009 年 3 月第 1 版
《世界现代设计史》	王受之	中国青年出版社	2002 年 9 月第 1 版