

一、考试的总体要求

本考试内容由三部分组成, 包括手工艺时代的设计、近代设计史、现代设计史。

试题涉及设计的各个领域, 如产品、视觉传达、建筑等, 重点考察考生对设计史中重要设计运动、设计流派、设计理论、设计师、设计实践活动的掌握, 以及对它们之间相互联系与区别的把握。

二、考试的内容及比例

1、手工艺设计时代 10%

重点是中国古代青铜器、瓷器、家具设计、外国巴洛克、洛可可设计的特点。

2、近代设计史 30%

重点是 18 世纪的设计风格, 新古典、浪漫主义、折衷主义。了解设计改革运动的发生和发展; 英国的工艺美术运动; 19 世纪 70 年代美国设计界兴起的设计流派“芝加哥学派”。

3、现代设计史 60%

新艺术运动在不同国家的不同表现, 以及各个国家中具有代表性的设计师、设计风格、设计思想。

在 20 世纪上半叶美术变革时期的一些重要流派, 如构成派、俄罗斯先锋艺术、风格派、立体主义、野兽派等, 以及它们对现代设计发展的影响。

维也纳分离派 (Secession) 的设计理论和实践, 以及与之联系的一些设计师, 如霍夫曼、卢斯。

20 世纪 20-30 年代装饰艺术运动 (Art Deco) 的设计灵感来源。

二十世纪初期兴起的现代主义设计, 研究其设计实践和设计思想, 研究德意志制造联盟。

1919—1933 年德国的包豪斯 (Bauhaus) 学校对现代设计理论、设计教育等方面的贡献, 以及其自身的局限性。

美国在 20 世纪商业设计的发展, 重点研究罗维、N.B. 盖茨等设计大师的设计实践与设计思想; 以及有计划的商品废止制。

20 世纪 40-50 年代, 美国和欧洲的“优良设计”运动。

现代主义之后的设计, 包含波普运动、新现代主义、后现代设计、“高科技”风格、“过渡高科技”风格、减少主义风格、微建筑风格、微电子风格、解构主义风格。

德国、日本、意大利和北欧五国战后设计的发展。

三、试卷类型及比例

1、名词解释 (本题共 6 小题, 每小题 5 分, 满分 30 分。)

2、简答题 (本题共 6 小题, 满分 60 分。)

3、论述题 (本题共 4 小题, 满分 60 分。)

四、考试形式及时间

笔试, 满分 150 分, 考试时间为 3 个小时。

五、主要参考书目

1、《工业设计史》 何人可 北京理工大学出版社

2、《世界现代设计史》 王受之 中国青年出版社