

【音乐文学专业研究方向适用】

一、中国古代音乐文学以及相关文学体裁的发展状况、著名作家及代表性作品内容与一般艺术特征：

1. 上古时期的歌谣
2. 诗经
3. 楚辞
4. 汉乐府与汉代抒情诗
5. 魏晋时代的文学思潮与诗歌
6. 南北朝的民歌与文人诗歌
7. 唐代歌诗与其它体裁诗歌
8. 词的兴起与晚唐五代及两宋词
9. 戏曲的起源与宋代戏曲
10. 宋元的说唱艺术
11. 元代的散曲与诗词
12. 元杂剧
13. 明清戏剧
14. 明清的民歌、诗歌与词曲

二、中国近现代音乐文学与诗歌、戏剧的基本状况、代表性作家及其作品内容和一般艺术特征：

1. 学堂乐歌的歌词
2. 中国新诗
3. 中国现代话剧
4. 中国近现代艺术歌曲抗日救亡歌曲
5. 中国新歌剧
6. 中国戏曲（京剧、昆曲、川剧、越剧）

三、外国文学与戏剧及歌剧的代表性作家的基本状况,及其代表作品的内容和一般艺术特征：

1. 古希腊与罗马戏剧
2. 文艺复兴时期至 20 世纪的欧洲戏剧与小说
3. 18-20 世纪初的欧洲歌剧