

**【音乐文学专业研究方向适用】**

**一、中国古代音乐文学以及相关文学体裁的发展状况、著名作家及代表性作品内容与一般艺术特征：**

1. 上古时期的歌谣
2. 诗经
3. 楚辞
4. 汉乐府与汉代抒情诗
5. 魏晋时代的文学思潮与诗歌
6. 南北朝的民歌与文人诗歌
7. 唐代歌诗与其它体裁诗歌
8. 词的兴起与晚唐五代及两宋词
9. 戏曲的起源与宋代戏曲
10. 宋元的说唱艺术
11. 元代的散曲与诗词
12. 元杂剧
13. 明清戏剧
14. 明清的民歌、诗歌与词曲

**二、中国近现代音乐文学与诗歌、戏剧的基本状况、代表性作家及其作品内容和一般艺术特征：**

1. 学堂乐歌的歌词
2. 中国新诗
3. 中国现代话剧
4. 中国近现代艺术歌曲抗日救亡歌曲
5. 中国新歌剧
6. 中国戏曲（京剧、昆曲、川剧、越剧）

**三、外国文学与戏剧及歌剧的代表性作家的基本状况,及其代表作品的内容和一般艺术特征：**

1. 古希腊与罗马戏剧
2. 文艺复兴时期至 20 世纪的欧洲戏剧与小说
3. 18-20 世纪初的欧洲歌剧