

## 和声与曲式考试要求

【中西音乐史类、民族音乐类、音乐文学、音乐美学、音乐艺术管理、音乐声学、音乐教育学、音乐心理学、音乐治疗学、钢琴教育研究、声乐教育研究、音乐表演（指挥方向除外）各研究方向适用】

试卷卷面为 1—2 首完整音乐作品

### 一、和声要求：

分析指定段落或全曲，要求准确标记调性、和弦、和弦外音（需标明类别），有转调需标明转调过程（共同和弦、转调和弦）。

复习范围：重属和弦、增六和弦、离调和弦、大小交替和弦、近关系转调以及各种和弦外音、持续音等。

### 二、曲式与作品分析要求：

分析整首作品，包括整体及次级结构、全曲的调性布局，并画出结构图式，同时用文字描述作品的音乐风格及性格特征。

复习范围：音乐专业本科教学中，一部曲式至奏鸣曲式的全部内容。

中西音乐史类、民族音乐学类、音乐文学、音乐美学、音乐艺术管理、音乐声学、音乐教育学、音乐心理学、音乐治疗学、钢琴教育研究、声乐教育研究、音乐表演（指挥方向除外）各研究方向“和声与曲式分析”考试参考书目：

《和声学教程》，（上、下）（苏）伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾，斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著，人民音乐出版社。

《曲式分析基础教程》，高为杰、陈丹布著，高等教育出版社。

《音乐作品分析应用教程》，高佳佳、赵冬梅著，中国广播电视出版社。