

北京印刷学院 2011 年硕士研究生招生《设计艺术学》专业考试大纲

设计理论

一、设计的概念与范畴

1、设计的出现；2、设计的基本概念；3、设计的范畴；4、艺术的概念；5、艺术与设计艺术。

二、当代的艺术设计实践

1、当代艺术设计的概念；2、当代艺术设计观念的转变。4、造物与造型；5、造型与产品形态；6、装饰艺术概念。

三、中外古代与近现代的设计

1、古代设计；2、近代设计；3、现代设计。

四、设计与科学技术

1、古代技术与现代技术；2、科学的现代技术；3、技术与艺术；4、技术与艺术的关系；5、科学技术与艺术的统一与整合；6、设计与设计行为活动。

五、设计方法、程序与管理

1、科学方法论；2、功能方法论；3、系统方法论；4、设计程序；6、设计管理。

六、设计的哲学

1、人的需求；2、市场的需求；3、自然尺度；4、价值尺度与道德尺度；5、审美尺度。

七、设计与文化

1、人与文化；2、造物文化；3、文化与传统；4、艺术设计与生活方式；5、设计与消费。

八、设计师与设计

1、设计与设计师；2、设计师的社会意识与职责。

九、走向未来的设计

1、大工业社会与信息社会；2、设计的未来性；3、生态设计；4、物质设计与信息设计。

注：

一、考试题型：

1、名词解释

2、简答题

3、论述题

二、参考书：

《艺术设计概论》 李砚祖 湖北美术出版社 2002

《世界现代设计史》 王受之 中国青年出版社 2002

设计实践(《平面设计》或《界面设计》)

一、艺术设计创意思维；

二、艺术设计基础知识应用；

三、综合设计造型语言应用及表现；

四、运用计算机技术软件进行艺术设计；

五、文字表达。

注：

考试形式及要求：

1、命题设计

2、使用图像处理 Photoshop 软件在计算机上进行平面设计或界面设计

设计实践(《分镜头绘制》)

一、动画基础知识应用；

二、动画造型语言应用及表现；

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心

获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

三、文字表达。

考试形式及要求：

- 1、命题创作
- 2、动画造型设计
- 3、分镜头绘制（手绘）

参考书目：

《动漫概论》，乔东亮主编，高等教育出版社，2007 年 9 月

《动画分镜头设计》，吴冠英，祝卉 编著，清华大学出版社 2005 年 10 月