

北京印刷学院硕士研究生入学考试
《印刷概论》考试大纲

一、考试范围:

(一) 印刷发展简史

1. 印刷术起源的物质和技术基础; 2. 印刷术的早期发展及其现存实物证据; 3. 雕版印刷技术体系的形成和发展过程; 4. 活字印刷技术体系的形成和发展过程; 5. 传统书籍装帧的类型及其对现代书籍装帧借鉴意义; 7. 中国印刷术向外传播的历程及其影响; 8. 近现代西方印刷技术的发展历程; 9. 近现代西方印刷技术回传中国的历程及其影响; 10. 印刷术的发明和应用对社会发展、科技传播、文化交流等方面的作用 and 影响。

重点:

1. 印刷术起源的物质和技术基础; 2. 印刷术的早期发展及其现存实物证据; 3. 雕版印刷发展脉络及与雕版印刷发展有关的代表性人物、事件和印刷品; 4. 活字印刷发展脉络及与活字印刷发展有关的代表性人物、事件和印刷品; 5. 中国印刷术向外传播历程及其影响。

(二) 印刷综述

1. 印刷的定义及特点; 2. 印刷的分类与特点; 3. 印刷的要素; 4. 不同印刷方式的印刷原理及印刷工艺过程概述。

重点:

1. 印刷的定义; 2. 以印版为基础的印刷分类; 3. 不同印刷品的特点; 4. 印刷的要素及各要素在印刷中的作用; 5. 各种印刷工艺流程。

(三) 印前图文信息处理

1. 印前图文信息处理的基本概念; 2. 连续调图像阶调复制原理; 3. 颜色再现基本原理; 4. 图像处理的基本方法。

重点:

1. 网点的形成; 2. 印刷过程中采用网点印刷的原因; 3. 网点的基本特点; 4. 印刷图像的阶调再现的基本原理; 5. 印刷颜色再现的基本原理(色彩的分解与合成); 6. 文字排版的基本知识。

(四) 制版

1. 制版用感光材料; 2. 凸版制版; 3. 平版制版; 4. 凹版制版; 5. 孔版制版。

重点:

1. 制版用感光材料的种类及基本特点; 2. 凸版制版原理与工艺; 3. 柔版制版原理与工艺; 4. 电子雕刻凹版制版原理与工艺; 5. 平版胶印制版原理与工艺。

(五) 印刷

1. 凸版印刷机及印刷工艺; 2. 胶印机及平版胶印; 3. 凹版印刷机及凹版印刷工艺; 4. 孔版印刷; 5. 特种印刷。

重点:

1. 凸版印刷的应用, 凸版印刷机的主要组成, 凸版印刷工艺流程;
2. 柔版印刷的应用, 柔印机的主要组成, 柔版胶印工艺流程;
3. 胶版印刷的应用, 胶印机的主要组成, 平版胶印工艺流程;
4. 凹版印刷的应用, 凹印机的主要组成, 凹版印刷工艺流程;
5. 孔版印刷的应用, 孔版印刷的主要类型, 孔版印机的主要组成, 丝网印刷工艺流程;
6. 数字印刷的应用, 数字印刷机的主要组成, 数字印刷工艺流程;
7. 木刻水印的特点以及工艺流程;

8. 珂罗版印刷的特点以及工艺流程;
9. 盲文印刷的特点以及工艺流程;
10. 转移印刷的特点以及工艺流程;
11. 立体印刷的特点以及工艺流程;
12. 激光全息印刷的特点以及工艺流程;
13. 商业票据印刷的特点以及工艺流程。

(六) 印后加工技术

1. 书刊装订工艺; 2. 印刷品表面加工。

重点:

1. 书刊装订技术的发展简史; 2. 书刊装订方法的分类及主要的工艺流程; 3. 表面整饰工艺及主要的工艺流程。

(七) 印刷品质量

1. 印刷品质量的定义及基本内容; 2. 印刷品质量的评价方法; 3. 印刷品质量控制技术。

重点:

1. 印刷品质量评价的主要内容; 2. 印刷品质量评价的方法; 3. 密度与色度测量在印刷品质量测控中的应用; 4. 印刷品质量控制的主要指标。

二、考试类型:

本课程考试题型包括术语解释、简答、论述等。

三、参考书目:

1. 张树栋,《简明中华印刷通史》,广西师范大学出版社,2004年8月第一版
2. 徐锦林,《印刷工程导论》,化学工业出版社,2006年5月第一版