

北京印刷学院硕士研究生入学考试

《印刷概论》考试大纲

适用专业：科学技术史专业

一、考试范围：

（一）印刷发展简史

1. 印刷术起源的物质和技术基础；
2. 印刷术的早期发展及其现存实物证据；
3. 雕版印刷技术体系的形成和发展过程；
4. 活字印刷技术体系的形成和发展过程；
5. 传统书籍装帧的类型及其对现代书籍装帧借鉴意义；
6. 中国印刷术向外传播的历程及其影响；
7. 近现代西方印刷技术的发展历程；
8. 近现代西方印刷技术回传中国的历程及其影响；
9. 印刷术的发明和应用对社会发展、科技传播、文化交流等方面的作用 and 影响。

重点：

1. 印刷术起源的物质和技术基础；
2. 印刷术的早期发展及其现存实物证据；
3. 雕版印刷发展脉络及与雕版印刷发展有关的代表性人物、事件和印刷品；
4. 活字印刷发展脉络及与活字印刷发展有关的代表性人物、事件和印刷品；
5. 中国印刷术向外传播历程及其影响。

（二）印刷综述

1. 印刷的定义及特点；
2. 印刷的分类与特点；
3. 印刷的要素；
4. 不同印刷方式的印刷原理及印刷工艺过程概述。

重点：

1. 印刷的定义；
2. 以印版为基础的印刷分类；
3. 不同印刷品的特点；
4. 印刷的要素及各要素在印刷中的作用；
5. 各种印刷工艺流程。

（三）印前图文信息处理

1. 印前图文信息处理的基本概念；
2. 连续调图像阶调复制原理；
3. 颜色再现基本原理；
4. 图像处理的基本方法。

重点：

1. 网点的形成；
2. 印刷过程中采用网点印刷的原因；
3. 网点的基本特点；
4. 印刷图像的阶调再现的基本原理；
5. 印刷颜色再现的基本原理（色彩的分解与合成）；

6. 文字排版的基本知识。

(四) 制版

1. 制版用感光材料；
2. 凸版制版；
3. 平版制版；
4. 凹版制版；
5. 孔版制版。

重点：

1. 制版用感光材料的种类及基本特点；
2. 凸版制版原理与工艺；
3. 柔版制版原理与工艺；
4. 电子雕刻凹版制版原理与工艺；
5. 平版胶印制版原理与工艺。

(五) 印刷

1. 凸版印刷机及印刷工艺；
2. 胶印机及平版胶印；
3. 凹版印刷机及凹版印刷工艺；
4. 孔版印刷；
5. 特种印刷。

重点：

1. 凸版印刷的应用，凸版印刷机的主要组成，凸版印刷工艺流程；
2. 柔版印刷的应用，柔印机的主要组成，柔版胶印工艺流程；
3. 胶版印刷的应用，胶印机的主要组成，平版胶印工艺流程；
4. 凹版印刷的应用，凹印机的主要组成，凹版印刷工艺流程；
5. 孔版印刷的应用，孔版印刷的主要类型，孔版印机的主要组成，丝网印刷工艺流程；
6. 数字印刷的应用，数字印刷机的主要组成，数字印刷工艺流程；
7. 木刻水印的特点以及工艺流程；
8. 珂罗版印刷的特点以及工艺流程；
9. 盲文印刷的特点以及工艺流程；
10. 转移印刷的特点以及工艺流程；
11. 立体印刷的特点以及工艺流程；
12. 激光全息印刷的特点以及工艺流程；
13. 商业票据印刷的特点以及工艺流程。

(六) 印后加工技术

1. 书刊装订工艺；
2. 印刷品表面加工。

重点：

1. 书刊装订技术的发展简史；
2. 书刊装订方法的分类及主要的工艺流程；
3. 表面整饰工艺及主要的工艺流程。

(七) 印刷品质量

1. 印刷品质量的定义及基本内容；
2. 印刷品质量的评价方法；
3. 印刷品质量控制技术。

重点:

1. 印刷品质量评价的主要内容;
2. 印刷品质量评价的方法;
3. 密度与色度测量在印刷品质量测控中的应用;
4. 印刷品质量控制的主要指标。

## 二、考试类型:

本课程考试题型包括术语解释、简答、论述等。

## 三、参考书目:

1. 张树栋,《简明中华印刷通史》,广西师范大学出版社,2004年8月第一版
2. 徐锦林,《印刷工程导论》,化学工业出版社,2006年5月第一版