

中国传媒大学专业学位研究生入学考试  
《艺术综合》考试大纲

一、考试的总体要求

《艺术综合》是报考中国传媒大学艺术硕士（MFA）所属各个专业方向的学科综合课，重点考察学生对各门类艺术的基本概念和必备知识的理解能力，以及对考生未来发展至关重要艺术素养的基本考察。

二、考试的内容

概述

本部分内容主要考察考生对各艺术门类中常见形态及主要内容的掌握程度，考试时主要以选择题、填空题、名词解释、问答题等形式出现。

考试范围

（一）各艺术门类的特征

音乐学的基本概念和必备知识

戏剧艺术学的基本概念和必备知识

电影艺术学的基本概念和必备知识

广播电视艺术的基本概念和必备知识

舞蹈艺术的基本概念和必备知识

美术学的基本概念和必备知识

艺术设计学的基本概念和必备知识

（二）各门类艺术的体裁、类型、形态

音乐艺术的体裁、类型、形态

戏剧艺术的体裁、类型、形态

电影艺术的体裁、类型、形态

广播电视艺术的体裁、类型、形态

舞蹈艺术的体裁、类型、形态

美术的体裁、类型、形态

艺术设计的体裁、类型、形态

（三）各艺术门类的主要功能

音乐艺术的主要功能

戏剧艺术的主要功能

电影艺术的主要功能

广播电视艺术的主要功能

舞蹈艺术的主要功能

美术的主要功能

艺术设计的主要功能

（四）各艺术门类的审美特征及独特性

音乐艺术的审美特征及独特性

戏剧艺术的审美特征及独特性

电影艺术的审美特征及独特性

广播电视艺术的审美特征及独特性

舞蹈艺术的审美特征及独特性

美术的审美特征及独特性

艺术设计的审美特征及独特性

（五）各艺术门类的重要人物（名家）、代表作品（名作）及主要流派

音乐艺术领域的重要人物、代表作品及主要流派

戏剧艺术领域的重要人物、代表作品及主要流派

电影艺术领域的重要人物、代表作品及主要流派

广播电视艺术领域的重要人物、代表作品及主要流派

舞蹈艺术领域的重要人物、代表作品及主要流派

美术领域的重要人物、代表作品及主要流派

艺术设计领域的重要人物、代表作品及主要流派

（六）各艺术门类的创作规律及特点

音乐艺术的创作规律及特点

戏剧艺术的创作规律及特点

电影艺术的创作规律及特点

广播电视艺术的创作规律及特点

舞蹈艺术的创作规律及特点

美术的创作规律及特点

艺术设计的规律及特点

（七）各艺术门类作品的分析与读解

音乐艺术作品分析与读解

戏剧艺术作品分析与读解

电影艺术作品分析与读解

广播电视艺术作品分析与读解

舞蹈艺术作品分析与读解

美术作品分析与读解

艺术设计作品分析与读解

### 参考教材

参考书目：《艺术学基础知识》中央音乐学院出版社 王次炤等

### 三、基本题型

主要题型大致有：填空题、选择题、名词解释、问答题等。

### 四、考试方式

闭卷笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。

### 五、特别说明

广播电视领域 01 播音与主持艺术方向，除笔试外，还需提供“播音主持作品”创作光盘。笔试部分占该科目成绩 50%，“播音主持作品”创作部分占 50%。

“播音主持作品”创作，主要是通过考生按要求提交的播音主持作品，考查考生的基本专业条件、镜头前形象与状态、播音主持业务水平、综合素质等实践能力。

#### 1. 内容要求

（1）新闻播报（限 3 分钟，内容不限）

（2）节目主持（限 3 分钟，内容不限，节目形态不限）

（3）文学作品朗诵（限 3 分钟，内容不限）

2. 数字文件格式及介质要求

(1) 数字文件请采用 mp4 或 wmv 格式

(2) 介质请采用计算机光驱可读取的电子光盘

3. 其他要求：作品内容的总时长应在 10 分钟以内,考生自行制作，并按《招生简章》指定时间和要求寄送“播音主持作品”的光盘。不符合要求或过期未寄出者按该科目考试违规或缺考处理。