

中国传媒大学硕士研究生入学考试  
《综合考试[艺术学]》考试大纲

一、考试的总体要求

《综合考试（艺术学）》是报考中国传媒大学艺术学所属各个专业方向的学科基础课，其特点是涵盖范围广，基础性较强，理论考察与能力考察相结合。

《综合考试（艺术学）》考试内容包括三个部分：一、中外艺术基本知识；二、艺术学基本理论；三、综合分析能力。具体要求如下：

1. 了解中外艺术发展史上著名艺术家、经典艺术作品、主要艺术思潮、主要流派风格等基本知识，包括但不限于音乐、美术（绘画、雕塑、设计艺术等）、戏剧（含戏曲）、电影、电视等艺术种类。

2. 了解艺术学的基本概念、基本规律和基本原理，包括艺术本质、艺术活动、艺术种类、艺术作品等。

3. 理解艺术的本质、艺术活动的性质、各艺术种类的主要特征，掌握艺术创作、艺术生产、艺术传播、艺术接受等基本理论。

4. 综合运用所学艺术基本理论，分析和评述中外艺术发展历史与现实实践中的重要现象、作品和问题，分析和阐述中外艺术理论发展中的重要理论命题。

二、考试的内容

第一部分 中外艺术基本知识

1. 中外音乐发展史上著名作曲家、经典音乐作品、主要音乐流派与风格等。
2. 中外美术（绘画、雕塑、设计艺术等）发展史上著名画家（雕塑家、书法家等）、经典美术作品、主要美术流派与风格等。
3. 中外戏剧（含戏曲）发展史上著名剧作家、著名演员、经典戏剧（戏曲）作品、主要表演流派与风格等。
4. 中外电影发展史上著名导演、著名演员、经典电影作品、主要电影思潮、主要导演表演风格等。
5. 中外电视艺术发展上经典电视艺术（含电视剧、电视文艺）作品等。
6. 中外艺术理论与批评发展上著名学者、经典著作、知名学派与思潮等。
7. 当代中外艺术名家、名作与热点现象等。

第二部分 艺术学基本理论

（一）艺术的本质与特征

1. 艺术的起源
2. 艺术的本质
3. 艺术的功能
4. 艺术的特征

（二）艺术活动

1. 艺术家与艺术创作
2. 艺术生产与传播
3. 艺术鉴赏与批评

（三）艺术作品

1. 艺术作品的构成
2. 艺术作品的层次
3. 艺术形象和意境
4. 艺术思潮、艺术流派、艺术风格

(四) 艺术种类

1. 音乐
2. 美术（设计艺术）
3. 戏剧戏曲
4. 电影
5. 广播电视艺术

**第三部分 综合分析能力**

1. 对中外艺术发展历史与现实实践中重要现象、作品和问题的评析能力
2. 对中外艺术理论发展史上有关重要理论命题的阐述能力

**三、考试的基本题型**

主要题型可能有：填空题、简释题、简答题、论述题、综合题等。

**四、考试的时间及形式**

考试总分：150 分，考试时间为三小时。闭卷笔试，不需要任何辅助工具。