

中国传媒大学硕士研究生入学考试
《新闻实务》考试大纲

一、考试的总体要求

《新闻实务》初试科目要求考生比较系统地掌握有关新闻业务的基础知识、基本原理及具体要求，具有良好的分析和判断能力，能够运用所学知识进行具体的业务实践。

本科目共分两个部分：第一部分为公共部分，共 80 分，所有考生必答；第二部分为分专业（方向）指定选作部分，共 70 分，考生根据报考专业（方向）选择题目答题。

公共部分：主要内容包括新闻采访、新闻写作、新闻编辑、新闻评论的基础知识、基本原理和具体要求。

指定选作一（新闻学、舆论学、编辑出版学专业）：

要求考生熟练掌握新闻报道业务的基本概念、基本原理及具体要求，并具有综合运用所学知识进行报纸、广播、电视、网络等具体新闻业务实践的能力。

指定选作二（国际新闻学专业）：

国际新闻学包括三大板块内容：国际新闻理论、国际新闻史，国际新闻业务。国际新闻理论主要是研究其本体论的问题，国际新闻史则是从纵向的历史发展中探讨国际新闻的发展阶段及规律性的特征。国际新闻业务考察国际新闻采访、写作、编辑、评论的综合实际应用能力。

指定选作三（广播电视学专业）：

考试要求考生掌握新闻传播的系统理论知识；了解广播电视媒介特色；关注全媒体时代的前沿动态、理念、趋向；注重实际业务的应用能力。

二、考试的内容

※公共部分（80 分）

（一）新闻采访

1. 新闻采访

- （1）新闻采访定义
- （2）新闻采访的特点
- （3）新闻采访的要求

2. 新闻采访的选题

- （1）新闻线索
- （2）确立选题的标准
- （3）选题的方法

3. 新闻采访的准备

- （1）采访准备
- （2）采访提纲
- （3）现场介入方式

4. 新闻采访方法

- （1）访问的原则与技巧
- （2）现场观察的方法
- （3）提问的方法

（二）新闻写作

1. 新闻文本的特点

- (1) 真实准确
 - (2) 简洁明晰
 - (3) 具体生动
 - (4) 用事实说话
2. 消息写作
 - (1) 消息定义及写作特点
 - (2) 报道角度
 - (3) 背景材料
 - (4) 消息的导语
 - (5) 消息的主体
 - (6) 消息常用结构
 - (7) 消息的常见分类
3. 通讯写作
 - (1) 通讯定义及分类
 - (2) 深度报道定义
 - (3) 通讯的主题
 - (4) 通讯的选材
 - (5) 通讯的结构要求
 - (6) 通讯的常用结构
 - (7) 人物通讯
 - (8) 事件通讯
 - (9) 社会现象通讯
 - (10) 解释性报道
 - (11) 调查性报道
 - (三) 新闻编辑
 1. 新闻编辑的特点与要求
 2. 新闻稿件的选择
 3. 新闻稿的修改
 4. 新闻标题
 5. 新闻稿的配置
 6. 版面编辑
 7. 图片编辑
 8. 新闻报道的组织与策划
 - (四) 新闻评论
 1. 新闻评论
 - (1) 新闻评论界说
 - (2) 新闻评论的特点
 2. 新闻评论的社会功能
 - (1) 认识功能
 - (2) 教育功能
 - (3) 导向功能
 - (4) 监督功能
 3. 新闻评论的文体发展
 - (1) 政论主导时期

- (2) 新闻评论形成
- (3) 语体化进程
- (4) 个性化时期
- 4. 新闻评论的要素
 - (1) 论点及其要求
 - (2) 论据及其运用
 - (3) 论证的逻辑与方法
- 5. 新闻评论的选题
 - (1) 新闻评论的评论价值
 - (2) 新闻评论的选题原则
- 6. 新闻评论的基本类型
 - (1) 按规格分类
 - (2) 按媒体分类
 - (3) 按内容性质分类
- 7. 不同类型的评论写作
 - (1) 立论性评论
 - (2) 驳论性评论
 - (3) 释论性评论

※指定选作一（新闻学、舆论学、编辑出版学专业指定选作部分）（70分）

（一）广播电视新闻

- 1. 广播电视新闻写作的基本特点
 - (1) 广播传播特点对新闻写作的影响
 - (2) 电视传播特点对新闻写作的影响
- 2. 广播电视消息写作的结构要求
 - (1) 结构线索的特点
 - (2) 广播电视消息的常用结构
- 3. 广播电视新闻专题写作
 - (1) 广播电视新闻专题的特点
 - (2) 广播新闻专题表达手段
 - (3) 广播电视新闻专题的结构要求
- 4. 广播电视现场报道
 - (1) 广播电视现场报道定义
 - (2) 广播电视现场报道的要求
 - (3) 现场直播
- 5. 广播电视连续报道与系列报道
 - (1) 连续报道
 - (2) 连续报道的采写要求
 - (3) 系列报道
 - (4) 系列报道的采写要求

（二）广播电视评论

- 1. 广播评论
 - (1) 广播评论的类别：口播评论、谈话评论、音响评论
 - (2) 不同类别电视评论的制作规律

2. 电视评论

(1) 电视评论的类别：口播评论、谈话评论、图像评论

(2) 不同类别电视评论的制作规律

(三) 广播电视节目

1. 广播节目

2. 电视节目

3. 广播电视节目系统

4. 节目设置

5. 新闻节目

6. 新闻性专题节目

7. 新闻性杂志节目

※指定选作二（国际新闻学专业指定选作部分）（70分）

（一）国际新闻理论

1. 新闻理论

2. 国际新闻的定义

3. 国际新闻的发展形态

4. 国际新闻的特征

5. 国际新闻的作用及效果研究

6. 国际新闻相关理论

霸权理论、软实力理论、文明冲突论、建构主义理论、信息自由流动理论、马克思主义政治经济、传播政治经济学、文化霸权、媒介帝国主义理论、文化中心主义、东方学等。

（二）国际新闻史

1. 前新闻时期国家间的信息传递

2. 国际新闻的形成与初步发展

3. 国际新闻的兴盛和快速发展

4. 当代国际新闻的调整与变化

5. 新媒体环境下国际新闻传播的全新格局

6. 中国国际新闻传播事业的发展历程

7. 国际新闻传播的主要机构

8. 国际新闻传播的重大事件

9. 国际新闻传播的重要人物

（三）国际新闻业务

1. 国际新闻采访

2. 国际新闻写作

3. 国际新闻编辑

4. 国际新闻评论

※指定选作三（广播电视学专业指定选作部分）（70分）

第一部分 新闻传播史论

（一）媒介史

1. 近代报纸发展的历史脉络（重要阶段、历史节点）

2. 中外报业发展进程中的著名报纸

3. 通讯社发展的历史脉络（重要阶段、历史节点）

4. 通讯社发展进程中的 5 大世界性通讯社
5. 广播媒介发展的历史脉络（重要发展阶段、历史节点）
6. 广播黄金时期的标志及其重大事件的传播
7. 电视媒介发展的历史脉络（重要发展阶段、历史节点）
8. 电视全球传播的技术条件
9. 电视传播史上的重大事件及其影响
10. 报纸、通讯社产生的时代背景（社会、经济、技术等因素）
11. 广播、电视产生的时代背景（社会、经济、技术等因素）
12. 中外广播界名人（起到推动作用、产生一定影响的人物）
13. 中外电视界名人（起到推动作用、产生一定影响的人物）
14. 全媒体时代的发展趋势
15. 全媒体过渡时期的特征
16. 互联网发明及传播史中的重要人物
17. 手机媒体的发展趋势
18. 网络视频的发展进程
19. 手机视频的发展进程
20. 传统媒体与新媒体融合

（二）新闻传播理论

1. 新闻的起源与社会需要论
2. 新闻的本源与认识论
3. 新闻定义的代表性解释
4. 新闻报道的基本原则
5. 新闻价值及其要素构成
6. 新闻伦理
7. 新闻法规
8. 新闻职业道德的核心标准
9. “新闻自由”的阐释
10. 媒体的社会责任
11. 新闻舆论监督
12. 新闻舆论导向
13. 新闻敏感与政治敏感
14. 社会主义新闻工作者的党性原则阐释
15. “三贴近”、“走、转、改”与媒介生态
16. 新闻专业主义
17. “公共新闻学”的产生与内涵
18. 马克思主义新闻观
19. 新闻传播效果与收视率
20. 新闻学的形成与研究对象

第二部分 新闻实务

（一）新闻采访

1. 新闻采访的含义
2. 采访的基本方法
3. 广播采访与报道形式

4. 电视采访与节目形态
5. 人物专访
6. 调查采访
7. 采访策划
8. 采访心理
9. 广播电视采访技术手段
10. 广播电视采访共性与个性

(二) 新闻写作

1. 新闻写作的基本原则
2. 新闻写作的语体风格
3. 新闻写作的表现手法
4. 动态新闻写作要领
5. 新闻专稿写作要领
6. 新闻评论写作要领
7. 广播新闻写作的听觉逻辑
8. 电视新闻写作的视觉逻辑与听觉逻辑
9. 新闻的主题提炼与角度选择
10. 新闻的观点提炼与材料运用

(三) 编辑、编排、策划

1. 新闻编辑的职责
2. 广播节目编辑的基本规律
3. 电视节目编辑的基本规律
4. 网络新闻节目编排的特殊性
5. 媒介融合背景下大编辑部的概念
6. 新闻报道策划与实施
7. 电视新闻标题的制作
8. 电视有序传播与编排的关系
9. 频道编排理念
10. 媒介形象策划

(四) 新闻拍摄、剪辑

1. 画面构图
2. 拍摄角度
3. 蒙太奇手法
4. 景别区分
5. 剪辑艺术
6. 运动摄影
7. 拍摄手法
8. 拍摄技巧
9. 纪实摄影
10. 新闻图片组合报道

(五) 广播电视新闻节目

1. 新闻节目类型
2. 新闻联播节目特点
3. 专访节目特点

4. 谈话节目特点
5. 新闻直播
6. 特别节目
7. 节目形态
8. 节目风格
9. 节目标识
10. 节目品牌

三、考试的基本题型

试卷结构：本科目满分 150 分。其中所有考生必做的公共部分为 80 分，分专业指定选作部分为 70 分。

主要题型可能有：填空题、判断题、选择题、名词解释题、简答题、论述题、材料分析题、应用写作题。

四、考试的形式及时间

笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。