

中国传媒大学硕士研究生入学考试
《日语综合》考试大纲

一、考试的总体要求

《日语综合》考查考生对日本近现代文学、历史与文化、政治与外交、大众传媒多方面的知识掌握情况。其中，日本近现代文学主要考查日本近现代文学的发展情况及经典作家、作品解读。考生应熟悉日本近现代文学史的主要事件、思潮和流派。熟悉作家的创作生涯、思想、艺术特色和所属流派；能读懂经典作家的经典作品，并能分析和评介作品的主题思想、人物形象、篇章结构、语言特点、修辞手法以及文体风格。历史与文化部分主要考查日本历史上各个时代的文化特色、艺术表现形式以及社会思潮。政治与外交部分主要考查日本近现代政治体制变迁、政党体制变迁及日本对美、对华外交政策的演变。大众传媒方面主要考查日本传媒发展的脉络及各个时期发展的特点。

二、考试的内容

I 日本文学

一、近代文学概说

二、明治·大正时代的小说与评论

1. 启蒙时期
2. 写实主义
3. 拟古典主义
4. 浪漫主义
5. 自然主义
6. 耽美主义
7. 夏目漱石与森鸥外
8. 白桦派
9. 新思潮派

三、昭和初期的小说与评论

1. 无产阶级文学
小林多喜二
2. 新感觉派
横光利一、川端康成
3. 新兴艺术派
4. 新心理主义
5. 文化管制下的文学
6. 诗歌：近代诗、现代诗、短歌、俳句
7. 戏剧文学

四、战后文学

1. 战后民主主义文学
2. 无赖派文学
太宰治、石川淳
3. 战后派文学
4. 第三新人文学
5. 经济高速发展时期的文学
大江健三郎、井上靖、司马辽太郎
6. 战后女性文学

II 日本历史与文化

一、日本文化的起源：绳文、弥生、古坟时代的文化

二、飞鸟、白凤文化

1. 儒教与佛教
2. 圣德太子、《三经义疏》
3. 大化革新
4. 佛教及佛教艺术的传播

三、奈良天平文化

1. 律令政治与天平文化
2. 遣唐使与唐文化的交流
3. 南都六宗（奈良佛教的特点）
4. 和汉文学
5. 美术音乐
6. 建筑艺术的传承与创造

四、平安文化

1. 摄关政治与和风文化的完成
2. 神佛“习合”：神道与佛教的融合
3. 国风文化

五、镰仓文化

1. 幕府体制与武家文化的确立
2. 禅宗及其世俗化
3. 艺能的发达

六、室町文化

1. 建武新政
2. 宋学的兴隆
3. 禅宗与审美意识
4. 五山文学
5. 天主教的传播与南蛮文化

七、江戸文化

1. 禁教与锁国
2. 哲学思想
 - (1) 朱子学与阳明学
 - (2) 古学诸派
 - (3) 国学
3. 兰学
4. 町人文化

八、文明开化与近代化的路程

1. 明治维新与近代思想启蒙运动
2. 神佛分离与国家神道
3. 基督教的传播
4. 近代绝对主义天皇制的确立
5. 鹿鸣馆欧化主义
6. 新文学运动
7. 明治中期的国粹主义思潮
8. 德富苏峰与平民主义
9. 大正民主主义

九、战后文化

1. 战后和平主义思潮
2. 形形色色的日本文化论

十、日本文化的发展模式

III 日本政治与外交

一、西欧的冲击与开国

1. 黑船到来给日本带来的影响
2. 倒幕运动与大政奉还
3. 德川幕府灭亡与原因分析

二、明治维新

1. 近代天皇制的产生
2. 皇室与神道-国家权力与宗教的结合
3. 脱亚入欧与称霸亚洲的理论准备
4. 自由民权运动
5. 明治宪政体制的权力架构及责任体制

三、政党与政治体制

1. 自由民权运动与政党的建立
2. 各党的战争政策
3. 军国主义时期的政党

4. “大政翼赞会”——举国一致的战争体制

四、军国主义教育

1. 军国教育对百姓的影响
2. “脱亚入欧”与蔑视亚洲的思想
3. “草根的军国主义”组织与支持战争体制
4. 全民战争体制

五、战后初期日本的政治

1. 战后初期的政治改革与和平宪法
2. 战后初期的农地改革
3. 战后初期的经济改革与解散财阀

六、60-90年代经济腾飞期的日本政治

1. 55年体制
2. 自民党与金权政治
3. 日本国际地位提高的深层原因

七、失去的二十年的日本政治

1. 自民党的衰落
2. 社会党执政与衰落
3. 民主党的兴起

八、战后日本与美国的关系

1. 波茨坦公告与日本无条件投降
2. 日美安保体制的形成及变迁
3. 伊拉克战后后的日美关系变化

九、战后日本与中国的关系

1. 《中日和平友好条约》签订前后日本政府对华政策的变化
2. 1989年后日本对华政策的变迁
3. 21世纪初日本对华政策的变化

IV 日本大众传媒

一、幕府末期及明治时代的传媒

1. 小报的出现与发展
2. 政党机关报的勃兴
3. 政论报纸的大众化
4. 甲午战争、日俄战争中的传媒

二、大正时代的传媒

1. 关东大地震中的新闻报道

2. 报纸的企业化经营
3. 杂志、电影的发展
4. 广播的诞生

三、昭和时代、侵华战争、太平洋战争中的传媒

1. 大阪报纸的销售协定
2. 战况报道以及论调
3. 战争宣传与广播
4. 对新闻报道的全面控制以及报纸的整合

四、战后的大众传媒

1. 美军占领下的新闻界
2. 报纸、广播的变革进程
3. 商业广播的出现
4. 电视的诞生以及迅速发展的轨迹

五、大众传媒的现状

1. 报纸的种类和特点
2. 记者俱乐部的作用和弊端
3. 有关“再贩制度”的争论
4. 公共广播电视与商业广播电视（二元体制、结构、财源、联网等）
5. 报道与伦理

三、考试的基本题型

试卷结构:本科目满分 150 分。

主要题型可能有: 填空、名词解释、简答题、论述题等。

四、考试的形式及时间

闭卷, 笔试, 不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。