

中国传媒大学硕士研究生入学考试
《外国文学史》考试大纲

一、考试的总体要求

《外国文学史》是大学本科中国语言文学专业的一门重要专业基础课。本课程的主要内容包括自古希腊罗马至二十世纪欧美等国家及地区文学的发展史，主要的文学现象、文化思潮予、重要的作家及作品的赏析。要求考生熟练了解其文学发展的基本概貌，文学史上一些重大的思想文化运动及思潮，如文艺复兴、人文主义、启蒙运动，了解文学史上出现的诸多文学流派及其各自的特点；了解各个时期英法俄、意大利、美国等国家的较具影响力的作家及其作品，并具有综合运用所学知识，以历史的、文化的、文学的宽阔视野鉴赏解析外国文学史上的名家名作的能力。

二、考试的内容

(一) 古希腊罗马文学

1. 古希腊罗马文化特征
2. 古希腊神话的特点
3. 古希腊悲剧的特点以及代表作家、作品
4. 《荷马史诗》的艺术成就
5. 古希腊戏剧

(二) 中世纪文学

1. 中世纪文学发展的文化历史背景
2. 骑士文学的基本特点及其对后世文学的影响
3. 英雄史诗的基本特征
4. 但丁《神曲》的主题内涵及艺术成就

(三) 文艺复兴时期文学

1. 文艺复兴运动产生的历史文化背景、主流思潮人文主义的具体内涵
2. 塞万提斯《堂吉珂德》的人物、主题内涵及艺术成就
3. 莎士比亚的戏剧及戏剧艺术

(四) 17 世纪文学

1. 古典主义文学的内容和基本特点
2. 巴洛克风格
3. 古典主义悲剧艺术
4. 莫里哀喜剧艺术成就

(五) 18 世纪文学

1. 启蒙运动产生的历史文化背景、理论主张
2. 启蒙文学的概念及特点
3. 卢梭启蒙思想及艺术成就
4. 歌德《浮士德》的艺术成就及思想内涵

(六) 19 世纪浪漫主义文学

1. 浪漫主义文学流派产生的历史文化背景、思想艺术特点
2. 雨果艺术主张及小说艺术成就
3. 拜伦及其艺术成就
4. 麦尔维尔及其艺术成就

(七) 19 世纪现实主义文学

1. 现实主义文学的思想和艺术特点
2. 司汤达、巴尔扎克、福楼拜的思想艺术成就
3. 狄更斯、哈代的思想艺术成就
4. 普希金、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、契诃夫的思想艺术成就
5. 亨利·詹姆斯、马克·吐温的思想艺术成就
6. 易卜生的戏剧及其成就

(八) 19 世纪自然主义、象征主义、唯美主义文学

1. 自然主义文学的思想艺术特点
2. 唯美主义文学的思想艺术特点
3. 象征主义文学的思想艺术特点
4. 左拉、莫泊桑的思想艺术成就
5. 波德莱尔及其艺术成就

(九) 20 世纪现实主义文学

1. 20 各国现实主义文学的基本概貌
2. 萧伯纳戏剧艺术
3. 罗曼·罗兰小说艺术
4. 布莱希特戏剧观及戏剧艺术
5. 海明威小说艺术
6. 高尔基、肖洛霍夫、帕斯捷尔纳克小说艺术

(十) 20 世纪现代主义文学

1. 现代主义文学的产生及基本特征
2. 象征主义——艾略特《荒原》
3. 表现主义——卡夫卡
4. 未来主义
5. 超现实主义
6. 意识流小说——乔伊斯、福克纳

(十一) 20 世纪后现代主义文学

1. 存在主义——萨特
2. 荒诞派戏剧——贝克特
3. 新小说
4. “垮掉的一代”
5. 黑色幽默
6. 魔幻现实主义——加西亚·马尔克斯

三、考试的基本题型

主要题型可能有：名词解释、简答题、论述题等。

四、考试的形式及时间

闭卷笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。