

中国传媒大学硕士研究生入学考试
《现代汉语》考试大纲

一、考试的总体要求

《现代汉语》是大学本科中国语言文学专业的一门重要的专业主干课。它是从语音、文字、词汇、语法和语用各方面全面介绍现代汉语的基本知识和基础理论的一门学科。《现代汉语》课程的主要内容包括语音、文字、词汇、语法和语用。本大纲要求考生熟练掌握现代汉语的基本概念、基础理论以及分析方法，具备综合运用所学理论分析、解决语言问题的能力。

二、考试的内容

(一) 语音

1. 语音概说

- (1) 语音四要素
- (2) 语音的社会属性
- (3) 归纳音位的基本原则及普通话的音位系统
- (4) 运用《汉语拼音方案》、国际音标注音。

2. 声母、韵母和声调

- (1) 普通话声母及其发音部位和发音方法
- (2) 普通话韵母的唇型和舌位等
- (3) 普通话声调的调类、调值及五度标调法

3. 音节

- (1) 普通话的音节结构
- (2) 普通话声韵调的配合关系

4. 音变

- (1) 轻声
- (2) 上声的变调
- (3) “一、七、八、不”的变调
- (4) 语气词“啊”的音变
- (5) 儿化

(二) 文字

1. 汉字概说

- (1) 文字的性质
- (2) 汉字的形成
- (3) 古今汉字字体的演变

2. 汉字的特点和结构

- (1) 汉字的特点
- (2) 汉字的结构：古汉字的结构方式、现代汉字的结构方式、外部结构

3. 汉字的现状

- (1) 字音
- (2) 查检及主要工具书部首的分部法
- (3) 形旁和声旁的作用

4. 汉字的标准化和规范化

- (1) 汉字标准化：定量、定形、定音、定序
- (2) 字形规范化：字形规范化的基本要求和具体要求
- (三) 词汇
 1. 词汇概说
 - (1) 词汇、词、语素
 - (2) 现代汉语词汇的特点
 2. 词的构造
 - (1) 单纯词和合成词
 - (2) 合成词的构成方式
 3. 多义词和同音词
 - (1) 多义词的基本意义和引申意义
 - (2) 同音词产生的原因及其与多义词的界限
 4. 同义词和反义词
 - (1) 辨析同义词的方法
 - (2) 反义词的性质、范围和作用
 5. 词汇的构成部分
 - (1) 根据不同来源的分类
 - (2) 词汇吸收各种成分的原则
- (四) 语法
 1. 语法概说
 - (1) 语法的性质及现代汉语语法的特点
 - (2) 传统语法、结构主义、转换生成语法和功能语法
 2. 词类划分及词类系统
 - (1) 词类划分的标准
 - (2) 各类实词及其语法特点
 - (3) 各类虚词及其语法特点
 3. 词组及层次分析法
 - (1) 词组的基本结构类型
 - (2) 运用层次分析法分析各类复杂词组的结构层次
 4. 句型系统及句子分析
 - (1) 常见的基本句型
 - (2) 运用中心词分析法分析句子
 - (3) 运用层次分析法分析句子
 5. 句类系统
 - (1) 句类：陈述句、疑问句、祈使句、感叹句
 - (2) 如何判断具体句子所属的句类
 6. 句法结构中的语义分析
 - (1) 运用语义角色分析法分析句法结构
 - (2) 运用语义指向分析法分析句法结构
 - (3) 运用语义特征分析法分析句法结构
 7. 歧义现象分析
 - (1) 歧义格式的基本类型
 - (2) 运用语音、词汇、句法等方法对歧义结构进行分化
 8. 复句

- (1) 复句的十个基本类型
- (2) 用画线分析法分析多重复句
- (五) 语用
- 1. 语用概说
 - (1) 语用的定义
 - (2) 语用学的研究对象
- 2. 语用分析的基本原则
 - (1) 语用分析的意义
 - (2) 言语行为的主体
 - (3) 语境
- 3. 言语行为及其基本准则
 - (1) 言语行为的要素、类型
 - (2) 言语交际的基本准则
- 3. 语用意义
 - (1) 语境意义
 - (2) 言外之意
- 4. 语言要素的修辞
 - (1) 语音与修辞
 - (2) 词语与修辞
 - (3) 句子与修辞
- 5. 语用效果与辞格
 - (1) 超常搭配的常用辞格：比喻、比拟、移就、拈连、夸张、双关、反语、借代
 - (2) 着眼于特殊标志的常用辞格：对偶、排比、顶针、回环、反复
- 6. 语体分析
 - (1) 语体的定义、属性
 - (2) 语体的分类、交叉与融合
 - (3) 口头语体和书面语体及其分语体的主要特征

三、考试的基本题型

主要题型可能有：填空题、名词解释、简答题、分析题、问答题等。

四、考试的形式及时间

考试形式为笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。