

中国传媒大学硕士研究生入学考试
《综合考试[文学]》考试大纲

一、考试的总体要求

《文学综合》是文学专业的基础。内容包括中国古近代文学、中国现代文学、中国当代文学、欧洲文学四部分。要求考生较为全面系统地掌握古今中外文学的发展历史、具有代表性的作家、作品、文体、文学流派、文学思潮，并具有综合分析以上文学现象的能力。

二、考试的内容

考试内容分为四部分：中国古近代文学、现代文学、当代文学、欧洲文学

中国古近代文学部分：

(一) 先秦文学

1. 诗经的思想内容、艺术成就及其地位与影响
2. 先秦历史散文：左传
3. 先秦诸子散文：庄子
4. 屈原《离骚》和楚辞

(二) 秦汉文学

1. 秦汉散文和辞赋
2. 司马迁与《史记》
3. 班固和汉书
4. 汉代乐府诗
5. 五言诗的起源和发展：古诗十九首

(三) 魏晋南北朝文学

1. 建安文学与正始文学
2. 晋代文学：陆机与左思
3. 陶渊明
4. 南北朝乐府民歌
5. 南北朝诗人：谢灵运、鲍照、谢朓、庾信
6. 魏晋南北朝小说：搜神记、世说新语
7. 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文
8. 魏晋南北朝的文学批评

(四) 隋唐五代文学

1. 陈子昂与初唐诗坛
2. 盛唐山水田园诗人：孟浩然、王维
3. 盛唐边塞诗人：高适、岑参
4. 李白
5. 杜甫
6. 白居易和新乐府运动
7. 古文运动和韩愈、柳宗元的古文
8. 晚唐文学：杜牧、李商隐
9. 唐代传奇
10. 唐代的通俗文学：变文
11. 晚唐五代词：温庭筠、李煜

(五) 宋代文学

1. 北宋诗文革新运动：欧阳修与诗文革新运动
2. 北宋前期词：柳永
3. 苏轼
4. 北宋后期的诗词
5. 南宋前期文学：李清照、杨万里、范成大
6. 陆游
7. 辛弃疾
8. 南宋后期文学：姜夔、严羽的文学批评
9. 话本
10. 辽金文学：元好问、董解元西厢记诸宫调

(六) 元代文学

1. 元杂剧的崛起与兴盛
2. 关汉卿
3. 西厢记
4. 白仁甫 马致远
5. 元散曲的兴起
6. 元代诗文

(七) 明代文学

1. 三国演义
2. 水浒传
3. 明代前期诗文
4. 明代戏剧：沈璟和吴江派、徐渭
5. 汤显祖与牡丹亭
6. 西游记
7. 金瓶梅及明中叶后其他长篇小说
8. 明代拟话本：三言、二拍
9. 明中叶后期诗文：前后七子的复古运动、唐宋派、公安派、竟陵派

(八) 清初至清中叶的文学

1. 清初诗文词
2. 清初戏曲作家：李渔及其戏曲理论
3. 洪昇和长生殿
4. 孔尚任和桃花扇
5. 聊斋志异
6. 儒林外史
7. 红楼梦
8. 清中叶的诗文：桐城派

(九) 近代文学（晚清至五四的文学）

1. 资产阶级启蒙时期的文学：龚自珍
2. 资产阶级改良主义运动时期的诗文：诗界革命和黄遵宪
3. 资产阶级改良主义运动时期的小说：李伯元、吴趼人、老残游记
4. 资产阶级民主革命时期的文学

中国现代文学部分：

(一) 第一个十年 (1917—1927 年)

1. 文学思潮与运动:《新青年》文学研究会、创造社
2. 鲁迅《呐喊》、《彷徨》、《野草》、《朝花夕拾》、阿 Q
3. 白话小说:冰心、叶圣陶、王鲁彦、郁达夫、庐隐
4. 郭沫若《女神》
5. 新诗:湖畔诗人、新月派、早期象征诗派
6. 戏剧:文明新戏、“爱美剧”、“小剧场运动”及田汉、丁西林等话剧文学

(二) 第二个十年 (1927—1937 年)

1. 30 年代文艺运动发展的基本线索
2. 茅盾的小说成就及文学批评
3. 老舍的创作及“京味”文学
4. 巴金的《激流三部曲》、《憩园》、《寒夜》
5. 沈从文
6. “左联”和左翼小说、京派小说、海派小说
7. 新诗:中国诗歌会、戴望舒
8. 鲁迅杂文及《故事新编》
9. 林语堂的小品、及鲁迅风杂文影响下的散文艺术
10. 曹禺的戏剧艺术
11. 30 年代主要戏剧活动及夏衍、李健吾的戏剧创作

(三) 第三个十年 (1937—1949 年)

1. 毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》及 40 年代文学思潮、胡风文艺理论。
2. 赵树理小说的大众化、农民化的审美追求
3. 钱钟书、张爱玲、孙犁等作家的小说
4. 艾青诗歌
5. 七月诗派对新诗的贡献新诗
6. 第三个十年散文创作的特色与成就
7. 《白毛女》及 第三个十年中“剧场戏剧”的兴起与繁荣戏剧

中国当代文学部分:

(一) 50—70 年代的文学

1. 文学的“转折”与“文学新方向”的确立
2. 文学规范与对规范的质疑
3. “九叶”、“七月派”诗人
4. 农村小说:赵树理和山西作家
5. 对历史的叙述:《红岩》、《青春之歌》、《李自成》
6. 话剧:《茶馆》、历史剧
7. 走向“文革文学”
8. “样板”戏
9. “白洋淀诗群”、手抄本小说、天安门诗歌

(二) 80 年代以来的文学

1. 80 年代文学的总体风格
2. 80 年代初期的小说潮流
3. 80 年代的诗:“归来者”的诗
4. 新诗潮:“朦胧诗”与“新生代”诗人

5. 80年代后期的小说：“寻根”、“先锋”、“新写实”小说及其他重要小说作家
6. “女性文学”及女作家的小说
7. 抒情散文、学者散文与随笔
8. 90年代的文学状况

欧洲文学部分：

1. 欧洲文学的渊流：古希腊至19世纪
2. 古希腊文学艺术：神话、史诗、悲剧
3. 古罗马文学与中世纪文学：维吉尔的诗歌、《圣经》文学
4. 文艺复兴时期文学：从但丁、薄伽丘、塞万提斯、莎士比亚
5. 启蒙运动时期文学：《鲁滨逊漂流记》、卢梭与帕斯卡尔的忏悔文学
6. 欧洲现实主义文学：歌德、法国现实主义文学、19世纪英国及美国文学、19世纪俄罗斯文学

学

三、考试的基本题型

主要题型有：填空、名词解释、简答题、论述题等。

四、考试的形式及时间

笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。