

中国传媒大学硕士研究生入学考试  
《艺术与科学基础》大纲

一、考试的总体要求

《艺术与科学》是发挥中国传媒大学学科优势，设立的隶属于《艺术学》一级学科下的文理交叉二级学科，因此《艺术与科学基础》考试科目覆盖了认知科学、色彩光学基础、音乐声学基础、艺术心理学初步等科目。要求考生熟练掌握本考试大纲所涉及科目的基本概念、基本理论及基本研究方法，并具有综合运用所学知识分析和解决实际问题的能力。

二、主要考试内容

（一）认知科学的发展

1. 认知科学概述
2. 认知科学的起源
3. 认知科学的发展历史
4. 认知科学的研究对象与发展趋势

（二）认知的神经生理基础

1. 脑系统的结构与机能
2. 神经组织与神经系统
3. 神经运行的信息表现形式

（三）视觉信息处理基础

1. 视觉生理基础
2. 颜色视觉机理
3. 格式塔视觉理论
4. 计算机视觉初步

（四）听觉信息处理基础

1. 听觉生理基础
2. 感声机制与韵律认知
3. 语言认知与识别
4. 听觉场景分析

（五）感知与意识

1. 感觉与知觉
2. 感知中的注意机制
3. 知觉理论初步
4. 意识的概念与研究历史
5. 意识理论初步

（六）学习与记忆

1. 学习基本原理
2. 基本学习理论初步

3. 记忆系统与记忆生理机制
4. 记忆过程与记忆模型

#### （七）情绪与情感

1. 情绪与情感的定义与种类
2. 情绪表达
3. 情绪理论初步
4. 情感计算

#### （八）思维

1. 思维的研究
2. 思维层次模型
3. 思维理论初步
4. 科学发现理论初步

#### （九）色彩与光学基础

1. 物理光学与色彩
2. 光线色彩与颜料色彩
3. 色彩的感知与心理作用
4. 色彩的主观属性与客观属性
5. 显色系统与混色系统
6. 数字色彩与数字图形

#### （十）音乐与声学基础

1. 声学发展历史
2. 音乐声学的物理基础
3. 音乐声学的生理基础
4. 音乐声学的音乐基础
5. 音律初步
6. 音乐电声与计算机音乐初步

#### （十一）艺术心理学基础

1. 艺术心理的特征与本质
2. 艺术心理定势与思维规律
3. 艺术效应的生物性与社会性
4. 艺术形式效应分层论
5. 视觉与听觉艺术表现的错觉效应

### 三、考试的基本题型

主要题型可能有：填空题、简答题、分析简述题、综述题等。

### 四、考试的形式及时间

笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。