

中国传媒大学硕士研究生入学考试
《播音主持艺术》考试大纲

一、考试的总体要求

1. 《播音主持艺术》考试包括笔试和“播音主持作品”创作两个部分。

2. 笔试考核内容主要包括普通话语音、播音发声、播音创作基础、广播播音主持、电视播音主持等相关的知识和理论。主要考查考生对播音主持艺术基础理论和基础知识的掌握程度以及运用这些理论、知识分析、解决实际问题的能力，同时也考查学生对播音主持一线实践发展状况的了解和判断程度。

3. “播音主持作品”创作,主要是通过考生按要求提交的播音主持作品，考查考生的基本专业条件、镜头前形象与状态、播音主持业务水平、综合素质等实践能力。

二、考试的内容

第一部分：《播音主持艺术》笔试

1. 普通话语音部分

- (1) 语音的基础
- (2) 音位
- (3) 元音和辅音
- (4) 声母和韵母
- (5) 声调
- (6) 音节和音节结构
- (7) 语流音变
- (8) 轻重音和语调

2. 播音发声部分

- (1) 发声的含义
- (2) 口语传播方式及发声特点
- (3) 电子传播方式及对发声的影响
- (4) 言语发音的心理过程
- (5) 文稿播读的心理过程特点
- (6) 声音的主要构成要素
- (7) 人体发音器官的构成
- (8) 声道
- (9) 人体呼吸器官的构成
- (10) 主要呼吸方式
- (11) 胸腹联合式呼吸
- (12) 人体发声器官的构成
- (13) 发声原理
- (14) 发音常用的音色类型
- (15) 共鸣原理
- (16) 人体主要共鸣腔
- (17) 播音共鸣特点
- (18) 吐字归音

- (19) 吐字归音的方法
- (20) 嗓音保护的原则和方法
- (21) 感情、声音、气息的相互关系
- (22) 常见发声问题及矫正方法

3. 播音主持创作基础部分

- (1) 播音的正确创作道路
- (2) 播音语言特点
- (3) 创作准备
- (4) 播音感受
- (5) 调动思想感情运动的方法
- (6) 思想感情的表达方法
- (7) 播音表达规律
- (8) 创作观

4. 播音主持业务部分

- (1) 播音主持节目类型特点
- (2) 节目主持艺术的发展历史及现状
- (3) 播音员主持人能力素质
- (4) 广播电视新闻节目播音主持
- (5) 广播电视评论节目播音主持
- (6) 广播电视社教专题节目播音主持
- (7) 现场报道
- (8) 广播电视新闻现场报道
- (9) 广播电视访谈类节目主持
- (10) 广播电视文艺、综艺娱乐类节目主持

5. 口语传播艺术部分

- (1) 口语表达研究的意义和迫切性
- (2) 口语表达的特点
- (3) 口语表达与思维的关系
- (4) 广播电视口语表达的要求
- (5) 广播电视口语表达中有稿与无稿的关系
- (6) 广播电视口语表达的基本功能样式：复述、描述、叙述
- (7) 广播电视口语传播领域的口语表达现状

第二部分：“播音主持作品”创作

报考 01 普通话水平测试及语言发声艺术、02 播音主持艺术理论、03 播音主持艺术创作，

04 口语传播艺术方向：

1. 内容要求

- (1) 新闻播报（限 3 分钟，内容不限）
- (2) 节目主持（限 3 分钟，内容不限，节目形态不限）
- (3) 文学作品朗诵（限 3 分钟，内容不限）

2. 数字文件格式及介质要求

- (1) 数字文件请采用 mp4 或 wmv 格式
- (2) 介质请采用计算机光驱可读取的电子光盘

三、考试的基本题型

试卷结构：本科目满分 150 分，由笔试和“播音主持作品”创作两部分组成。其中：笔试满分为 150 分，按 50%折算计入总分；“播音主持作品”创作满分为 150 分，按 50%折算计入总分。

笔试主要题型可能有：名词解释、简答题、论述题。

四、考试的形式及时间

1. 笔试部分考试时间为三小时，不需要任何辅助工具。

2. “播音主持作品”创作：作品内容的总时长应在 10 分钟以内,考生自行制作，并按《招生简章》指定时间和要求寄送“播音主持作品”的光盘。不符合要求或过期未寄出者按该科目考试违规或缺考处理。