

中国传媒大学硕士研究生入学考试 《广播电视艺术基础》考试大纲

一、考试的总体要求

《广播电视艺术学基础》是一门综合性、集合式的重要专业基础和专业理论课考试科目。广播电视艺术学是从广播电视艺术现象入手探求广播电视艺术发展规律的一门科学。广播电视艺术学专业的专业基础内容包括广播电视艺术发展史、广播电视艺术基本理论、广播电视艺术前沿理论、广播电视创作理论。要求考生熟练掌握广播电视艺术学的发展历程、基本概念、基本特性、基本创作规律和前沿理论动态，并具有综合运用所学知识分析和解决实际问题的能力。

二、考试的内容

(一) 广播电视艺术发展史

1. 中国广播发展历程的阶段划分及各个阶段的特征和标志性作品。
2. 中国电视发展历程的阶段划分及各个阶段的特征和标志性作品。
3. 世界广播发展简况及现状
4. 世界电视发展简况及现状

(二) 广播电视艺术基本理论

1. 广播电视艺术的界定
2. 广播艺术的分类及其界定
3. 广播艺术的特性
4. 电视艺术分类及其界定
5. 电视艺术的特性

(三) 广播电视艺术前沿理论

1. 广播电视艺术的创作、传播现状分析
2. 广播电视艺术审美文化与大众文化的关系
3. 广播电视艺术的艺术性与技术性的关系
4. 广播电视艺术的艺术性与商业性的关系
5. 广播电视艺术的媒介特制与艺术特质的关系
6. 广播电视艺术的社会责任

(四) 广播电视艺术创作

1. 作品创作的创意与策划
2. 作品创作的构思与艺术手法
3. 作品创作的环节与规律
4. 作品创作的内容与形式
5. 作品创作的意义与社会效果
6. 作品创作的趋势

三、考试的基本题型

主要题型可能有：简答题、思考题、作品综合分析题等。

四、考试的形式及时间

笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。