

中国传媒大学硕士研究生入学考试
《艺术学基础》考试大纲

一、考试的总体要求

艺术学基础是艺术学专业下属各个本科专业的一门重要专业基础理论课考试科目。艺术学是从对于具体的艺术现象的总结归纳入手探求艺术创作与鉴赏的基本规律、解析艺术审美与文化的内在机理的一门科学。艺术学基础主要内容包括艺术本质论、艺术发生发展论、艺术创作论、艺术作品论、艺术鉴赏批评论、艺术价值功能论等。该科目要求考生熟悉中外艺术史的发展进程,熟练掌握艺术审美、艺术创作、艺术传播、艺术文化、艺术鉴赏与批评等方面的基本概念、基本原理、基本规律以及前沿理论动态,并具有综合运用所学知识分析和解决实际问题的能力。

二、考试的内容

(一) 艺术本质论

1. 艺术的表现与再现
2. 艺术的特性
 - (1) 形象性
 - (2) 情感性
 - (3) 形式感
3. 艺术的意义

(二) 艺术发生发展论

1. 艺术起源
 - (1) 艺术起源的诸种学说
 - (2) 艺术起源的多元决定论
2. 艺术发展
 - (1) 艺术发展的特殊性
 - (2) 文化系统中的艺术

(三) 艺术创作论

1. 艺术家
 - (1) 创作个性
 - (2) 艺术家的审美心理结构
2. 艺术创作过程
3. 艺术创造心理
 - (1) 形象思维
 - (2) 直觉与灵感
4. 艺术风格与流派
 - (1) 艺术风格
 - (2) 艺术流派
 - (3) 艺术思潮

(四) 艺术作品论

1. 艺术作品种类
 - (1) 视觉艺术（绘画、雕塑、舞蹈……）
 - (2) 听觉艺术（音乐、广播……）
 - (3) 语言艺术（文学……）
 - (4) 综合艺术（戏剧、戏曲、影视等传媒艺术……）

2. 艺术作品构成
 - (1) 艺术三层：符号层、形象层、意义层
 - (2) 艺术作品的内容与形式
 - (3) 艺术典型与意境

（五）艺术鉴赏批评论

1. 艺术鉴赏
2. 艺术批评

（六）艺术价值功能论

1. 艺术世界的意义
 - (1) 构成“艺术世界”的要素
 - (2) 艺术的交流与沟通
 - (3) 艺术的传播与媒介
2. 艺术政治功能
3. 艺术社会功能
4. 艺术产业功能
5. 艺术文化功能

三、考试的基本题型

主要题型可能有：填空题、概念题、简答题、综合论述题等。

四、考试的形式及时间

笔试，不需要任何辅助工具。

考试时间为三小时。