

课程编号：891

课程名称：语言学及文学

### 一、考试的总体要求

熟练掌握有关语言、语言学分支的主要术语和语言学的基本概念及理论概念、各分支及相关领域研究、重要语言学流派等；具有较强的书面表达能力，并能正确应用主要术语和基本理论概念对语言现象进行一般性的分析阐述。熟练掌握英美文学主要作家的主要作品和主要文学学术语，对英美文学主要作品的片段能进行正确的短评。熟练掌握跨文化交际的基本常识，了解主要英语国家的文化及概况。

### 二、考试的内容

#### 1. 语言学及翻译

(1) 语言的本质特征、功能及语言学中的一些重要区别特征的主要术语、基本概念及主要分支研究。语言学及应用语言学、语音学、语料库语言学、句法学、语义学、语用学的主要术语；语音、词汇、句法与语义，及这几个层次和方面相关研究的重要概念、理论及学派。语言、文化与社会相互关系、语言的变迁、文化在语言研究中的地位、语言教学中的文化、萨丕尔—沃尔夫假说、情景和社会变异视角、社会语言学的相关研究。语用学相关研究的重要概念及理论，如言语行为理论、合作原则、会话含义理论等。语言学某些研究专题或领域，如文学语言的特征及文学文体学研究、语言与外语教学。(2) 二语习得的基本理论及偏误分析、语言习得的阶段性及其发展外语教学、系统功能语言学、交际策略、概括过头、语言与认知、语言与思维的关系。

系、心理语言学、社会语言学及翻译学的术语和一些基本理论概念等。

## 2. 英美文学及文化

(1) 英美文学的主要术语：史诗，传奇，无韵体，意象，十四行诗，哥特式小说，象征，戏剧反讽，戏剧独白，意识流，叙述角度，原型，读者反应理论，女权主义，新历史主义，后殖民主义，生态批评等

(2) 英美文学主要作家主要作品；英美文学的背景与流派：先验主义，本土色彩，自然主义，意象主义，迷茫的一代，文艺复兴，玄学派，新古典主义，启蒙运动，浪漫主义，批判现实主义，荒诞派戏剧，现代主义等概述及短评

(3) 跨文化交际的基本常识

(4) 英、美等主要英语国家的政治、经济、文化简况

## 三、考试题型

1. 术语、名词解释

2. 简答题

3. 论述题