

2014 年硕士研究生考试大纲（语言学及英美文学）

发布日期：2013-12-04 63

科目名称：语言学 and 英美文学

科目代码：

适用专业：英语语言文学

参考书目：

1. 胡壮麟主编：《语言学教程》（第三版），北京大学出版社，2006 年。
2. 《英国文学简史》（新增订本），刘炳善，河南人民出版社，2007 年
3. 《英国文学选读》（第二版），王守仁，高等教育出版社，2005 年
4. 《美国文学简史》（第二版）常耀信著，南开大学出版社，2003 年
5. 《美国文学选读》（上下册）李宜燮，常耀信，南开大学出版社，1991 年

一、考试性质和目的

《语言学 and 英美文学》作为全日制英语语言文学学术型硕士研究生入学考试的主要科目，其目的在于考察考生是否具备英语语言学的基本理论知识和分析语料的能力，因而是一种测试考生基本知识及其应用能力的选拔性考试。该科目还将检测学生对英美文学基础知识的掌握程度和文学作品分析能力，目的在于考察学生在相关方面的理论基础和文学素质。

二、考试基本要求

1. 具有普通语言学和英美文学理论的基础知识，以及分析语言事实和文学作品的基本技能。

2. 具有较好的英文写作能力。

三、考试形式和内容

本考试采取客观试题与主观试题相结合的方法，包括术语概念解释、填空、选择、简答问题、专题评论、实例分析等。总分为 150 分。各项试题的分布情况见“考试内容一览表”。

语言学部分考试内容：

1. 语言学导论：语言和语言学基本术语的定义；语言的性质；语言学的分支；人类语言与其他动物交流方式的本质区别；语言的功能；语言研究中的一些重要区别。

2. 语音学和音位学：英语语音的分类；语音学和音位学的差异；音位学主要术语区分。

3. 形态学与英语词汇学：词素、词根、词缀的定义；构词法类型；词汇变化。

4. 句法学：句法学相关术语；语法范畴；直接成分分析法；向心结构和离心结构；并列与联合。

5. 语义学：语义学相关术语；常见的语义学流派；词的主要语义关系；成分分析法；述谓结构分析法。

6. 语言与认知：语言与思维的关系。

7. 社会语言学：语言与社会、文化的关系；各种语言变体。

8. 语用学：语用学相关术语；语义学与语用学的关系；言语行为理论；合作原则。

9. 语言与文学：前景化；诗歌中的语言；小说中的语言；戏剧中的语言。

10. 语言学与外语教学：语言学与外语教学之间的关系；语言学与大纲设计。

11. 现代语言学流派：布拉格学派；伦敦学派；美国结构主义；转换生成语言学；

英美文学部分考试内容。

1. 早期和中世纪的英国文学：《贝尔武夫》；乔叟及其代表作。

2. 英国文艺复兴：莎士比亚的戏剧及十四行诗；培根的代表作。

3. 英国资产阶级革命时期：弥尔顿的代表作。

4. 18 世纪的英国文学：新古典主义；伤感主义；笛福及代表作；蒲伯及代表作。

5. 英国浪漫主义：浪漫主义时期文学的特点；彭斯的创作特点及代表作；华兹华斯的创作特点及代表作；拜伦诗歌的特点及代表作。

6. 维多利亚时期：维多利亚时期的文学特点；布朗蒂姐妹的代表作。

7. 现代时期：现代主义文学；汤姆斯·哈代创作特点及代表作；D.H. 劳伦斯创作特点及代表作；意识流。

8. 美国文学的浪漫时期：超验主义及代表人物；早期浪漫主义代表欧文书与库柏；霍桑的代表作《红字》与清教主义，麦尔维尔的《白鲸》与象征主义；浪漫主义诗人惠特曼、狄金森与爱伦坡；爱伦坡的哥特式小说和侦探小说。

9. 美国文学中的现实主义文学：现实主义的三大代表作家；自然主义代表人物及其作品。

语言学（含英美文学）考试内容一览表

序号	题型	题量	分值	时间（分钟）
I	选择	10	10	10
II	填空	10	20	10
III	术语解释	5	20	20
IV	专题问答	4	40	70
V	文学选择题	15	15	10
VI	文学填空题	15	15	10
VII	文学术语解释	4	10	20
VIII	文本分析题	2	20	30
合计			150	180