

## 《作品分析》考试大纲

主科:

考试内容要求: 考生应掌握传统曲式及其理论的全部内容。应能综合考虑音乐作品中材料发展、调性布局及结构比例关系的特点, 划分出所给乐曲的曲式结构, 并根据作品的艺术特点论述相关的理论问题。具体要求如下:

1. 在乐谱上划分出作品的曲式结构及其调性关系, 指出作品的整体曲式名称并要求注明次级曲式(到乐段规模);
2. 画出规范的分析图示, 注明各个曲式级别、调性布局以及所发生的小节数;
3. 围绕作品的材料发展、调性布局及结构比例关系等诸方面的特点写出简要的文字说明。

副科:

考试内容要求: 考生应掌握传统规范曲式的全部内容。综合考虑作品中材料发展、调性布局及结构比例关系的特点, 划分出所给乐曲的曲式结构。具体要求如下:

1. 在乐谱上划分出作品的曲式结构及其调性关系, 指出作品的整体曲式名称并要求注明次级曲式(到乐段规模);
2. 画出规范的分析图示, 注明各个曲式级别、调性布局以及所发生的小节数;
3. 围绕作品的材料发展、调性布局及结构比例关系等诸方面的特点写出简要的文字说明。