

《视唱练耳》考试大纲

主科（考生必须先参加《加试视唱练耳》的考试，通过后方可进入主科考试环节）

一、笔试（听写及写作）：

1. 和弦连接：范围涵盖大小调体系功能化和声的全部内容；
2. 单声部旋律：大小调式、民族调式或泛调性；
3. 二声部旋律：大小调式、民族调式或泛调性；
4. 三声部旋律：大小调式或民族调式；
5. 论述题：有关教学法问题的相关论述。

二、视唱、口试及面试：（每人半小时、采用固定唱名法）

1. 带伴奏单声部弹唱：提前 15 分钟指定，唱后要求对结构、功能布局、旋律特点及教学要点等要素进行分析；
2. 和弦连接：针对大小调体系功能化和声全部内容中的和弦连接进行提问；
3. 带伴奏单声部视唱：大小调式、民族调式或泛调性；
4. 现场命题：内容以现场题目为准；
5. 弹唱一首带伴奏声乐作品，曲目自备（风格、体裁不限）。

三、视唱练耳专业考生的和声考试：

要求考生掌握大小调体系功能化和声的全部内容，具体如下：

1. 为所给出的高音声部旋律写作四声部和声；
2. 分析所给的音乐作品中的和声，并用规范的和声标记方法，做出详细而恰当的标记，倘若仅用标记还无法说明和声的全部内容，可以用简短的文字说明加以补充。

四、视唱练耳专业考生的曲式考试同作曲类曲式副科要求