

中央音乐学院硕士研究生入学考试
《艺术嗓音医学基础和临床》考试大纲

一、绪论

1. 艺术嗓音医学的基本概念：嗓音、言语、语言与歌唱的关系
2. 中、外艺术嗓音医学发展的概况

二、歌唱发音产生的心理、生理、物理过程

1. 嗓音听觉链
2. 大脑中枢神经系统与歌唱
3. 心理与歌唱
4. 听觉与歌唱
5. 说话与歌唱的区别

三、歌唱发声产生的动力器官

1. 呼吸在歌唱发音中的重要性
2. 人们在歌唱发声过程中可能存在的各种呼吸问题？
3. 什么是正确的歌唱呼吸状态？它与说话和平静时的呼吸差异有哪些？

四、歌唱发声产生的振动器官

1. 喉内肌、喉外肌的组成及其作用
2. 真、假声在喉部、声带、腔体、音质等方法的区别
3. 什么叫起音？大概分几种起音方式？不同起音方式对嗓音的影响？

五、歌唱发声的共鸣与咬字的关系

1. 人体共鸣腔体的组成和各自的作用？
2. 为什么强调歌唱家的嘴在咽部的道理？
3. 咬字和共鸣的关系怎样？
4. 元音形成的原理？辅音形成的原理？各自在歌唱中的作用？

六、声乐声部的划分与艺术嗓音医学

1. 声部的由来及其划分
2. 声乐教师划分声部的主要依据
3. 嗓音医生划分声部的主要依据
4. 可能存在的各种不匹配现象
5. 最终确实声部的依据应当是什么？

七、嗓音疾病总论

1. 什么是嗓音疾病？嗓音疾病的分类有哪些？
2. 什么是器质性嗓音问题？什么是功能性嗓音问题？
3. 嗓音疾病产生的机制怎样？
4. 现代医学模式与嗓音疾病的诊治关系？
5. 导致嗓音疾病出现问题的主要原因和临床表现有哪些？

八、嗓音疾病各论

急、慢声带炎症、声带水肿、声带小结、声带息肉、声门闭合不良、室带运动异常、声带血管病变、心因性发音障碍等症的发病原因、产生机制、临床表现、治疗原则等。

九、嗓音矫治训练在嗓音疾病康复中的作用

1. 什么是嗓音矫治训练？
2. 嗓音矫治训练的方法有哪些？
3. 哪些疾病适合作嗓音矫治训练？
4. 我国最具有代表性的嗓音矫治训练专家是谁？他创立了哪种练声方法？具体训练内容包括哪些？

十、嗓音研究的手段和方法

1. 嗓音研究的手段和方法有哪些？
2. 目前较前沿的检测声带的手段最好的是哪一种？
3. 嗓音研究的医学参数有哪些？
4. 嗓音研究的声学参数有哪些？