

中央音乐学院硕士研究生入学考试  
《世界民族音乐》考试大纲

一、配套音响：

CD 二张（中央音乐学院出版社发行部有售，电话 66415711）。

二、考试内容

总论

1. 世界上大约有多少种民族音乐？有多少种乐器？
2. 比较音乐学、民族音乐学和音乐人类学有什么关系？它们之间有什么区别？
3. 世界民族音乐这一新的学科应如何界定？它与比较音乐学、民族音乐学和音乐人类学有什么关系？
4. 什么是“文化价值相对论”，它对我们研究世界民族音乐有什么作用？
5. 按民族地理文化区的原则，全球可划分为哪些民族音乐文化区？
6. 是否有不完全按民族地理文化区划分的、特殊的世界民族音乐文化？
7. 中国的音乐工作者有必要学习、研究世界民族音乐吗？

（一）东亚音乐文化区

1. 东亚音乐文化区包括哪些国家和主要民族？
2. 日本的音乐分为几类？它的音阶有什么特点？有哪些代表性的音乐体裁？
3. 有哪些主要的民族乐器？有哪些著名的歌曲和乐曲？著名的作曲家有哪几位？日本的音乐审美观有哪些特征？
4. 朝鲜的音乐可分为几类？它的节奏节拍有什么特点？有哪些代表性的音乐体裁？朝鲜独有的民族乐器有哪几种？有哪些著名的歌曲和乐曲？古代主要的理论著作是什么？板嗦哩是什么？朝鲜的音乐审美观有什么特征？
5. 蒙古的呼麦是什么？
6. 越南最有代表性的乐器是什么？

（二）南亚音乐文化区

1. 南亚音乐文化区包括哪些国家和主要民族？
2. 印度音乐分为几大类？什么是印度古典音乐中的拉格和塔拉？
3. 南、北印度古典音乐（卡纳蒂克、兴都斯坦）各有什么特点？有何区别？
4. 南印度和北印度各有哪些主要乐器？
5. 南印度和北印度的主要音乐体裁有哪些？
6. 印度的音乐审美观有哪些特征？

（三）东南亚音乐文化区

1. 东南亚音乐文化区包括哪些国家和主要民族？
2. 东南亚音乐有哪些共同的特征（包括文化、宗教、音律、乐器、锣群文化等）？
3. 印度尼西亚的传统音乐体裁甘美兰有哪些主要特点（功能、音阶、帕台特、主要乐器等）？
4. 什么是克恰克、安格隆？
5. 克隆钟歌曲有哪些特点？

6. 泰国音乐有哪些特点（包括音阶、乐器、乐队、舞剧等）？
7. 泰国最著名的民间歌舞体裁是什么？
8. 缅甸最著名的两种乐器是什么？它们各有什么特点（包括乐器结构、使用场合、功能）？
9. 菲律宾的音乐分为几大类？它们各自的特点（包括乐器、乐队、风格等）有哪些？
10. 菲律宾的竹乐团采用哪些主要的竹制乐器？几百年前制成的竹管风琴还能使用吗？竹鼻笛应该在什么场合中演奏？

#### （四）阿拉伯（西亚、北非）音乐文化区及中亚音乐文化区

1. 阿拉伯、中亚音乐文化区有哪些主要国家？
2. 阿拉伯音乐文化区的音乐特点有哪些（包括音律、调式、马卡姆现象等）？
3. 阿拉伯音乐主要采用哪些乐器？它们的结构和音色有何特点？
4. 阿拉伯音乐有哪些主要的音乐体裁（西亚、北非分别叙述）？它们有何特点？
5. 阿拉伯历史上著名的音乐家、理论家有哪几位，他们有哪些贡献？
6. 伊朗音乐的特点是什么（包括调式、乐器、主要音乐体裁等）？
7. 土耳其音乐有什么特点（包括调式、乐器、主要音乐体裁等）？

#### （五）黑非洲音乐文化区

1. 黑非洲音乐文化区包括非洲的哪几个不同的地区？
2. 黑非洲音乐的社会功能表现在哪些方面？
3. 黑非洲音乐中主要使用哪些乐器？这些乐器的特色是什么？
4. 在黑非洲音乐中，节奏节拍是最重要的因素，它的特点是什么？
5. 非洲黑人的歌曲演唱方式有什么特色？
6. 西非的“格里奥”（Griot）或“贾里”（Jali）指的是什么？
7. 什么是“高级生活” Highlife 和“克韦拉”（Kwala）？

#### （六）欧洲音乐文化区

1. 欧洲音乐文化区包括哪几个亚音乐文化区？
2. 欧洲民间音乐有哪些共同的特征（包括音阶、节奏、曲体结构、织体等）？
3. 排箫是哪个欧洲国家的特性乐器，它有什么特点？
4. 约德尔（Yodel）唱法有什么特点，它起源流传在欧洲的哪些地区？
5. 著名于世的保加利亚女声重唱有什么特色？
6. 凯尔特（Celt）音乐指的是什么音乐，它的代表性乐器是什么？
7. 西班牙的弗拉门戈（Flamenco）和葡萄牙的法多（Fado）有哪些特色？
8. 风笛的艺术特色；
9. 欧洲传统弹拨类乐器的主要类型；
10. 欧洲传统多声部民歌的创作风格。

#### （七）拉丁美洲音乐文化区

1. 拉丁美洲音乐文化区包括哪些主要地区？
2. 拉丁美洲音乐源自哪些不同的音乐文化？
3. 现在的拉丁美洲音乐可分为哪几大类？
4. 安第斯高原印第安人的音乐特征是什么？有哪些代表性的歌舞体裁？
5. 拉丁美洲民间音乐有哪些特征？有哪些代表性的歌舞体裁？

6. 美洲—非洲音乐 (Afro—American) 的特征是什么? 有哪些代表性的歌舞体裁?
7. 从西班牙吉他派生出来的三弦琴 (Tres)、四弦琴 (Cuadro) 恰朗戈五弦琴 (Charango) 都流行在拉美的哪些地区?
8. 拉丁美洲的“新歌”运动指的是什么? 它起源于何处? 代表人物是谁?
9. 墨西哥的“马里阿契”乐队是哪些乐器组成的?

#### (八) 大洋洲音乐文化区

1. 大洋洲音乐文化区包括哪几个亚音乐文化区?
2. 什么是新西兰毛利人的“哈卡”(Haka) 和“波依”(poi)?
3. 澳大利亚原住民的主要乐器“狄几里多”(didjeridu) 有些什么特色?

#### (九) 北美洲音乐文化区

1. 北美洲的民间音乐可分为哪几大类?
2. 北美洲印第安人的音乐有哪些主要特征 (包括功能、音阶、节奏等)?
3. 印第安人的鬼魂舞和皮约特舞具有什么社会功能?
4. 北美洲的白人音乐有哪些主要特征 (包括乐器、音乐体裁等)?
5. 北美洲的黑人音乐有哪些主要特征 (包括音乐的种类、乐器、舞蹈等)?