

中央音乐学院硕士研究生入学考试  
《复调》考试大纲

要求考生掌握全面的复调写作及分析技术，并具备相关的基础理论知识。

**一、主科：**

1. 写作题：二至三声部严格对位写作题以及二至四声部自由对位写作题一至三首。
  2. 写作题：用指定主题写作一首三或四声部赋格，局部或完整。
- 《复调》主科考试将包括上述部分内容

**二、面试**

1. 问答题：关于复调音乐的基础知识。
2. 分析：包括从中世纪到二十世纪各类复调音乐作品的风格和技法。
3. 复调作品钢琴视奏。

**三、副科：**

1. 分析题：分析复调作品，指出其复调音乐写作技法，用图示和文字加以说明。
2. 写作题：四声部以内（含四声部）的对位写作题，一至二首。