

北京林业大学硕士研究生入学考试  
《建筑设计快题六小时》考试大纲

一、参考书目:

不提供参考书目

二、基本要求:

(一) 总纲:

建筑设计基础是建筑学本科课程中最重要的专业课程,通过学习要掌握建筑设计的基本概念和综合能力,不仅使学生能够系统地掌握建筑设计的基本原理和基本方法,具备较强的方案构思能力、正确分析和解决问题的能力、应变能力,以及快速、规范表达方案的能力,而且能够较熟练地运用现代建筑设计方法及传统建筑语汇进行设计,并应在一定程度上具有创新意识。学生还应注重建筑环境对设计的影响,培养良好的环境保护意识、整体协调意识和可持续发展意识。

(二) 基本要求:

1. 建筑规模为 800 m<sup>2</sup>—4000 m<sup>2</sup>左右的中小型建筑的新建或改、扩建。以建筑单体或群体设计为主,包含规划、场地设计、室内外环境设计和构造设计等相关的内容,了解和运用绿色建筑及环境、景观设计的手法,综合考虑城市环境和地域文化的特点。

2. 建筑类型包括:

- (1) 文化类建筑,如:俱乐部、文化馆或小型会议中心、展览或小型博物馆等;
- (2) 旅游接待类建筑,如:中小型旅馆、大型茶社、中小型餐饮及娱乐建筑等;
- (3) 中小型改、扩建民用居住建筑、办公、商业建筑等。

3. 考试时间:

6 小时(含午餐时间)。时间安排详见考试时的具体要求。

4. 考试内容:分两部分:

- (1) 建筑快速设计(约占 80%);
- (2) 相关构造设计或建筑知识及运用(约占 20%)。

5. 考试成果:

(1) 建筑快速设计

A1(840×600)图纸 2—3 张,原则上为不透明绘图纸,若采用透明图纸,必须事先声明,经同意后方可使用,但要以不透明纸作为衬底。图纸规格必须严格保持一致并符合图纸要求,否则绘制成果将一律作废。由各考点提供所需图纸。考试后一律回收草稿纸及考卷。具体考试时的特殊情况遵照主考人员要求。

绘图方式一般为尺规绘图或徒手绘图。设计方案表现方法不限;图纸内容及表现形式必须能清楚地表达设计意图,主要的效果图大小不得小于 A3 图幅。考生需自备绘图和表现工具,包括尺规、针管笔、铅笔、炭笔、马克笔、彩铅、水彩、水粉、油画棒等。

(2) 相关构造设计或建筑知识及运用

本部分内容包括三个部分,建筑设计及其理论、建筑历史与理论、建筑科学技术三个方向的考生按照专业方向的不同分别选做相对应的试题。

主要考核与建筑设计、材料的选择运用、相关建筑历史知识、建筑物理或相关建筑技术知识及运用。

试题形式包括绘图、简答、分析题等。

### 三、考核重点：

1. 功能合理、空间适宜、交通流畅、造型优美，结构清晰，设计表达正确、规范、清楚，内容必须完整；图纸表达深度和方式符合规范要求。
2. 构思新颖，必须注重建筑的整体环境，充分利用原有自然条件，做到人工与自然的和谐共生。
3. 能够运用恰当的设计表现方法，充分反映设计的依据，必须包含有必要的设计分析、说明及相关的图表、经济技术指标等。
4. 充分尊重试题要求，不得照搬已有建筑设计，如发现考生抄袭套用，考试成绩一律作零分处理。