

2014 年艺术设计学院硕士研究生入学考试《729 专业理论》考试大纲

一、中国美术史:

- 1、新石器时代的彩陶文化与玉器工艺
- 2、夏、商、周青铜工艺与雕塑, 先秦壁画、战国帛画
- 3、秦汉墓室壁画、帛画、画像石、画像砖艺术、秦兵马俑、汉代石雕
- 4、魏晋南北朝时期人物画家以及作品、画论、书法、早期佛教艺术
- 5、隋唐人物画、山水画及画家、画史与品论、陵墓雕刻、石窟造像、陶瓷工艺、建筑
- 6、五代两宋山水画、人物画、花鸟画以及画家、风格、风俗画(家)、石窟造像、陶瓷工艺
- 7、元代山水画、花鸟画以及画家、雕塑、建筑、壁画、陶瓷工艺
- 8、明清画派与画家、陶瓷工艺、年画、家具、建筑

二、西方美术史:

- 1、原始美术洞窟壁画、雕塑、建筑, 古埃及绘画、雕刻、建筑, 古两河流域绘画、雕刻、建筑, 古希腊、古罗马绘画、雕刻、建筑
- 2、中世纪拜占庭美术、罗马式美术、哥特式美术, 教堂建筑
- 3、文艺复兴美术的发生原因、不同地域、不同画派、画家的艺术特点、艺术成就
- 4、巴洛克、洛可可美术的各自特点, 及艺术名家、经典作品
- 5、古典主义、浪漫主义、现实主义美术的产生原因、艺术名家、艺术作品、艺术特征
- 6、早期印象派、新印象派、后印象派艺术家、表现特点与产生原因
- 7、现代美术产生的时代原因、主要流派、代表艺术家与作品
- 8、后现代美术各种风格、派别与代表性艺术家与作品

三、世界现代设计史:

- 1、英国工艺美术运动产生的时代背景及名家、以及设计作品
- 2、新艺术运动的缘起、范围、特征, 在欧美各国的表现及代表性名家、作品
- 3、装饰艺术运动的来源、特点, 在法国或美国的表现、名家、作品
- 4、包豪斯的发展历程、校长、教学成果、贡献
- 5、德意志制造同盟的宗旨、作用
- 6、荷兰风格派的设计特点与代表人物
- 7、俄国构成主义的风格特征与代表人物
- 8、美国的工业设计、名家与流线型风格含义与特征、有计划的废止制度
- 9、波普设计运动概况、特点、名家
- 10、斯堪的纳维亚国家的设计概况、主要特点、名家
- 11、日本的现代设计的发展阶段、重要特点、名家
- 12、意大利的现代设计概况、特点与名家
- 13、后现代主义设计的主要风格、名家以及代表作品

参考书目:

- 1、《中国美术简史》-中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著-高等教育出版社;
- 2、《外国美术简史》-中央美术学院美术史系外国美术史教研室编著-高等教育出版社;
- 3、《世界现代设计史》-王受之编著-中国青年出版社;
- 4、《世界现代设计史》-李昌菊编著-中国林业出版社;

注：《世界现代设计史》一书依据 3、4 目录任选其一即可。