

2014 年武汉大学文艺学考研复试试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 leijie1111 提供

一、别林斯基说：“对于一部伟大的作品来说，每个人物都是典型；对一个读者来说，每个典型都是熟悉的陌生人。”你是如何理解这句话的？

二、韦勒克、沃伦说：“事物的本质和功用是互相联系的。事物的功用是由事物的本质决定的，事物的本质决定事物的作用，首先明确它是什么，然后再决定做什么用；相反，事物的功用又决定事物的本质，它有什么用，它便是什么。”你是如何理解这句话的？

三、以《文心雕龙·序志》为文本依据，论述刘勰文学思想中的儒释道世界。

四、以钱钟书的《谈艺录》、《七缀集》、《管锥篇》为例，谈谈中国古代文论的言说方式、文体样式的诗意性对现当代文论的影响。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。