

2014 年上海大学 644 影视艺术理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 ff 还是 MrsQi 提供

一、名词解释：

1. 安德烈·巴赞
2. 《视觉快感与叙事性电影》
3. 作者论
4. 伯明翰学派
5. 法兰克福学派
6. 杂耍蒙太奇
7. 谢晋模式
8. 镜像理论
9. 公路片
10. 八大组合段

二、简答题：

1. 如何理解“中国电影的出路在类型化”
2. 如何理解“中国电视节目模式的引进与原创”
3. 结合贾樟柯的电影介绍纪实美学
4. 结合具体作品谈谈塔尔科夫斯基的“雕刻时光”论

三、论述题：

1. 《惊魂记》《十七岁的单车》《泰囧》任选其中一部影片，使用恰当电影理论予以分析。
2. 如何理解影视合流与分流

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。