

中国传媒大学 2013 年艺术学考研综合考试模拟试题

来源：育明教育

一、填空题（每题 1 分，共 10 分）

1. 叶燮文学论著：《_____》
2. 清唱剧《创世纪》的作者_____
3. 《江山如此多娇》作者_____
4. 《愚公移山》作家_____
5. 《秃头歌女》剧作家_____
6. 《赵氏孤儿》剧作家_____
7. 《渔光曲》导演：_____
8. “南洪北孔”的“北”是指_____
9. 《文赋》作者_____
10. 《花间集》作者_____

二、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

1. 艺术直觉
2. 审美期待
3. 书不尽言，言不尽意
4. 《广岛之恋》
5. 哥特式

三、简答题（每题 20 分，共 60 分）

1. 孔子在《论语·雍也》云：“子曰：质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”对这句话进行评析。
2. 你如何看待“诗是诗人强烈的情感流露”
3. 别林斯基说：“哲学家用三段论法，诗人则用形象和图画说话，而他们说的都是同一件事。”谈谈你对这句话的认识。

四、论述题（每题 30 分，共 60 分）

1. 以两部作品为例，论述主题和题材的关系。（艺术门类不限）
2. 近年来，我国纪实性作品发展迅速，如纪录片《敦煌》、《舌尖上的中国》等一系列优秀作品诞生，请结合相关作品实例，谈谈如何处理好纪实性作品的“真实性”和“艺术性”之间的关系，如何传播国家文化软实力？