

2014 年中国传媒大学 722 动画学基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 seeyakid 提供

一、简释简答

1. 巴洛克
2. 印象主义绘画
3. 蒙太奇论
4. 场景调度
5. 外师造化，中得心源
6. 无纸动画

二、论述题

- 1、根据实例论述动画思维在动画创作中的运用。
- 2、以《神奇飞书》为例论述动画创作与现实生活的关系。

产业方向

以网络剧《泡芙小姐》或者***为例论述互联网平台在内容创作和营销模式方面对中国动漫产业的启发和借鉴。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。