

## 2014 年中国传媒大学 502 文艺理论（专硕）考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友木昔然提供

### 一、论述

#### 文学理论

- 1、关于古代文论方面的，给出一段材料，让从文学创作方面谈。
- 2、谈谈新媒体时代的文学现象。

#### 文学史

- 1、曹禺《雷雨》中的女性形象，至少选择两个。
- 2、托尔斯泰的现实主义批判精神。

### 二、名词解释

- 1、文学理论
- 2、大音希声
- 3、气盛言宜
- 4、创作个性
- 5、净化
- 6、文学史
- 7、杂剧
- 8、古诗十九首
- 9、新生代诗
- 10、激流三部曲
- 11、十日谈（记不大清了）

### 三、简答

#### 文学理论

- 1、情感评价的意义
- 2、谈谈质实与清空的关系
- 3、写镜与造境的异同

#### 文学史

- 1、《诗经》的艺术特色
- 2、《儒林外史》的思想内容
- 3、寻根小说的艺术特色
- 4、卡夫卡小说的艺术特色。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心  
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

Kaoyan.com 考研网