

2003 年西北师范大学中国现当代文学考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

西北师范大学

2003 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科专业：汉语言文学

研究方向：中国现当代文学

考试科目：中国现当代文学

简释：

文学研究会

语丝社

新月诗派

朦胧诗

干预生活

文明戏

《李双双》

《红日》《人到中年》《怀念萧珊》的作者

《社稷坛抒情》《我与地坛》的作者和文体

简答

谈谈老舍小说的基本主题和取材领域

40 年代“九叶”诗派的艺术主张和主要贡献有哪些？

说说 60 年代初杂文兴盛的原因及代表作家作品

80 年代文学“寻根”产生的背景及创作倾向是什么

论述题

就闻捷的《苹果树下》（或《种瓜姑娘》等）和舒婷的《神女峰》（或《致橡树》），谈谈新时期文学观念方面的变化？

分析陈奂生这个人物形象。从《阿 Q 正传》到《陈奂生上城》，作品为我们提供了什么样的启示？