

# 兰州大学 2000 年招收攻读硕士学位研究生考试试题

注意：答案请一律写在答题纸上，写在试题上无效。

招生专业：传播学，新闻学

考试科目：新闻理论（含新闻史）

## 一、填空题：（每小题 1 分，共 15 分）

- 1、在中国新闻事业史上，第一个因采写新闻通讯而负盛名的记者是（黄远生）
- 2、在中国土地上出版的第一份外文报刊是（《蜜蜂华报》）
- 3、在印刷上，从 1815 年至 1894 年，中文报刊经历了一个从雕版印刷到（铅印）和（石印）的发展过程。
- 4、1931 年 11 月，根据地中央的第一次代表大会《关于党的建设问题决议案》中，专门作出了（建立健全的党报）的决定。
- 5、《我们对于新闻学的基本观点》一文，用唯物主义的观点回答了（新闻的本源），什么是新闻等基本理论问题。
- 6、在对五四运动的报道中，起舆论先导作用的报刊是（《每周评论》）
- 7、被蔡元培誉为：在我国新闻界实为“破天荒”之作的是（徐宝璜）写的（《新闻学大意》）
- 8、中国新闻史研究的奠基之作是（戈公振）撰写的（《中国报学史》）
- 9、新华通讯社创办于（1937 年 10 月），其前身是（红中社）
- 10、中国新闻事业史上共有三个《解放日报》，他们分别是：（西北抗日联军机关报）《解放日报》，延安《解放日报》和（华北）《解放日报》。

## 二、简答（每小题 15 分，共 45 分）

### 1、1956 年全国新闻改革的意义是什么？

新中国第一次新闻工作改革为办好社会主义制度下党和人民的新闻事业开辟了道路，是我国新闻界的一件大事。首先这是一次思想的解放，摆脱了教条主义的束缚，打破了以苏联为尊的迷信。第一次认识到社会主义新闻事业的道路，是马克思主义新闻思想同中国实际相结合的产物。除党报以外，非党报也以《人民日报》改版为榜样，也进行了改革，探索了如何在社会主义大目标下，发扬各自的传统优势，办出独有的特色。首先最大的变化反映在新闻报道上。中国新闻界出现了一派竞相变革百花盛开，五彩缤纷的繁荣景象。而这正是当时我国政治经济文化生机勃勃，祖国上下一片欣欣向荣的必然反映。1956 年兴起的以《人民日报》为典型的我国新闻工作的改革，是建国以来新闻界的一件大事。这次改革历时一年多，从中国实际出发，注重满足人民群众的需求，为办好我国社会主义新闻事业开辟了道路，具有深远的意义和影响。

首先，广大新闻工作者的新闻观念得到了更新与解放。其次，广大新闻工作者明确了要办好我国社会主义新闻事业，必须从中国的实际出发，认真研究总结继承中国新闻事业的优良传统与经验，并在此基础上进一步创新，使新闻事业的社会主义内容与中国民族形式相结合。

再次，这次改革受到了广大读者的欢迎和支持。读者对纸改革的欢迎与支持，带来了报纸发行量、特别是自费订阅部分的大幅度增加。

当然，这次改革也有偏颇之处。在反对教条主义思想时，有的人又走向另一极端，全盘否定建国后学习苏联新闻工作经验的历史必然性和受益的方面。在对待旧中国资产阶级报纸的传统问题上，有些人主张不加分析地学习与继承。正如毛泽东所说，有两种：一种是教条主义，一种是右倾机会主义。

总之，这次改革尽管存在着一些偏颇，尽管改革以后不久便由于反右扩大化等原因中途夭折，但是在中国新闻史上的作用是巨大的，影响是深远的，如当年读者所预言的“在将来的史书中，是值得大书特书的”。

### 2、试论制约新闻传播的基本因素

新闻传播过程中关键性的要素有三个，即传播者，传播内容和传播对象，而传播者的作用又是受到事实和受众制约的。

①事实对传播者的制约。传播者为了表现自己的倾向，总是要对事实有所选择和加工的，但事实又制约着传播者对事实的选择和加工。事实主要从三个方面体现出对传播者的制约：一是客观存在的事实制约着传播者报道的真实性；二是事实本身的逻辑性制约着传播者对事实的解释；三是重大事实具有传播的必然性，决定了传播者非传播它不可。

②受众对传播者的制约，受众对新闻机构的制约主要体现在两个方面：第一，新闻机构必须满足受众的新闻需求。如果新闻机构不及时报道受众共同关注的新闻信息，受众的新闻需求得不到满足，受众就会对它不满甚至产生反感，而它通过新闻报道教育群众的功能也就难以发挥。第二，客观的宣传效果取决于受众接受的程度。他们又是社会实践的主体，对社会生活的变化感受最深，最有发言权。面对传播者的宣传，受众一般只接受和自己相一致的见解和立场，使自己固有的观点更加巩固；而对于和自己不一致的观点，受众会作出选择性理解和选择性接受，主动权完全掌握在受众手里。

从以上表述可以看出，来自事实方面的制约，最终也是通过受众的行为表现出来，事实本身不会说话，它是通过受众将客观存在的事实与传播者所报道的事实加以比较、鉴别，才看出事实对传播者的制约的，所以，也可以说，是受众制约着传播者。

### 3、你是如何理解“全党办报”、“群众办报”方针的？

延安《解放日报》改革的时候，确立了全党办报群众办报的路线，1948年毛泽东在《对晋绥日报编辑人员的谈话》中再次强调全党办报、群众办报。这样，“全党办报”、“群众办报”就进一步成为我们办报的组织路线和工作原则，不仅在当时，而且对以后的社会主义新闻事业也有着深刻的指导意义，这一工作原则的作用和意义主要表现在：第一，从组织上保证加强了党对新闻事业的领导；第二，群众参加新闻工作，进一步加强了新闻事业同群众的联系；第三，推动了新闻事业同实际的联系。

实践证明，社会主义新闻事业，必须植根于人民群众之中，必须直接依靠群众的参与和支持，“全党办报”、“群众办报”具有强大的生命力。贯彻“全党办报”、“群众办报”方针，不仅是社会主义新闻事业坚持群众观点和群众路线的最生动的体现，也是社会主义新闻事业具有广泛的群众性的重要保证。

## 三、论述题（每小题20分，共40分）

### 1、结合国际国内的实际，全面论述你对新闻自由的认识。

广义的新闻自由涉及公民在新闻传播领域所应享有的各种自由权利，包括报刊出版、意见表达和新闻传播等多方面的自由权利。狭义的新闻自由专指新闻媒介及新闻从业者在新闻传播领域所应享有的能够使传播活动顺利进行的各种自由权利，包括采访、写作报道、批评自由等。

新闻自由最早由约翰·弥尔顿提出，霍布斯等人都进行了补充，经过法国大革命和美国独立战争形成成文法律，新闻自由理论不断进行修正和调整，从单纯强调传播者的权利过渡到要求公开报道政府问题事务，再到要求媒体在享受自由的同时要履行社会责任。首先，新闻自由是具体的，相对的，而不是绝对的，抽象的。新闻自由是具体的，作为公民政治权利的一个重要组成部分，新闻自由归根结底要受到该社会的经济制度和政治制度的制约。在阶级社会里，新闻自由只能是具体的阶级的自由，或者是资产阶级的新闻自由，或者是无产阶级的新闻自由，抽象的、超阶级的新闻自由是没有的。

其次，新闻自由伴随着历史的发展而变化，并不是永久不变。从新闻自由的基本发展过程中，我们可以认识到，在不同的历史发展阶段，新闻自由的内涵是不相同的，它是和经济、政治斗争的总形势紧密相联的。在封建社会，思想禁锢是维护统治阶级的重要手段，以言治罪、文字狱案时有发生，在这样的社会条件下自然谈不上言论和出版自由。

再次，新闻自由始终伴随着一定的义务和责任。从宏观的方面说，新闻自由权利的行使要对国家、对民族承担相应的责任与义务，要首先考虑国家利益和全民族利益，考虑人民群众的根本利益，应以大局为重，任何情况下都不得借口新闻自由损害国家和民族的利益。新闻自由还应当为促进社会经济、政治的发展以及与之相应的根本制度服务，要受国家法律的约束和所属组织纪律的限制，自由必须伴随责任和义务。

最后，新闻自由的发展是同社会的全面进步紧密联系的，因而社会生活中影响新闻自由的因素是多方面的、复杂的。第一，社会生产力水平的高低与新闻自由的程度相一致。高度发达的生产力，可以创造更多的物质财富，才能给人们腾出更多的从事精神产品生产的精力和时间，人们用于信息传播与思想沟通的时间也会更多，这是新闻自由不断进步发展的社会基础和条件。第二，民主和法制制度的建设是实现新闻自由的政治保证。新闻自由需要建立在民主的社会环境中。民主越是发展，新闻法制越是健全，新闻自由就越充分，新闻自由的制度才能形成。

第三，公民的民主意识和思想文化素质是新闻自由得以实现的重要条件。缺乏民主意识和文化素质、处于蒙昧状态的人，是无法想象民主、自由的优越性的，也就不可能提出新闻自由的要求。即使是有一定文化水平的人，如果没有摆脱封建意识的束缚，也同样不能正确地理解民主和自由。

第四，社会安定团结以及和平的国际环境是新闻自由赖以实现的内部和外部条件。因国际形势紧张或敌入侵造成的不稳定，对新闻自由是影响就更严重了。此时此刻一切活动都得服从国家的对外政策或抗击外敌的要求，新闻的自由度因斗争需要会受到限制，这是不可避免的。在中外历史或现实中，凡战争时期或国际关系紧张时期，各国的新闻传播活动都受到严厉的管理。

## 2、什么是新闻真实性问题？为什么要坚持这一原则？

### (1) 新闻真实性的内涵具体包括：

第一，忠实地按照事实的本来面貌描写事实，做到事实的完全真实。忠实地、客观地按照事实的本来面貌描写事实，而不应“根据希望描写事实”。这又包括两方面的要求：首先，新闻报道的具体事实要真实无误。新闻报道中的时间、地点、人物、事件、原因、过程、结果均须准确无误；事实中所涉及的数字、数量、引用材料（诸如引文、日记、书信等）必须丝毫不差；一切细节描写，也必须完全符合客观实际。其次，新闻报道概括的事实必须真实。新闻报道中既有具体的事实，也有概括的事实。具体事实要确凿无误，概括的事实也应完全真实。要客观地、准确地反映客观事实的全貌，不能以点代面，以偏概全。整个事件有一个全面、清晰的认识，而后客观地在新闻中对其加以“还原”。

第三，从事实的联系、事实的总和中把握事实，全面反映事实。每条新闻中的事实要真实无误，这仅仅是新闻真实性的一个方面，是对新闻真实最起码的要求。另一方面，新闻真实性还要求新闻报道从事实的联系、事实的总和中把握事实，全面地反映事实。所谓全面，是指不以孤立的、静止的、片面的眼光看待新闻事实，而是从事实的全部总和、从事实的联系中去把握事实。

第三，深刻地反映事实，揭示事物的本质。深刻，就是从全局出发认识新闻事实的意义，认识事物的本质和内部联系。揭示事物的本质，是社会主义新闻事业真实性原则更高一个层次的要求。按照马克思主义唯物辩证法的观点，本质是事物的内部联系，是隐蔽的、内在的，是需要人们透过现象去深入一步认识的，它往往不直接和事物的外在表现形式合而为一。这时，对于本质的揭示就有赖于人类自身认识能力的提高，依赖于事物在时间上的表露过程。

第四，精彩的报道事实。新闻通过选择典型的材料，以语言为媒介，报道事实的真相。报道时，要做到准确、鲜明、生动和简练。准确，就是语言要切合被表现的对象，做到无懈可击；鲜明，就是态度分明，不含含糊糊、吞吞吐吐；生动，就是具体形象，富于感染力；简练，就是用最经济的文字表达最丰富的内容。

(2) 坚持新闻的真实是新闻报道的首要原则，因为它是构成新闻的基础。失去了真实，事实就不再是新闻，因此，真实不是新闻的特征，而是新闻的生命线，新闻是否真实，使事实能不能成为新闻，不仅决定新闻的命运，也决定着新闻媒介的生存。媒介的权威建立于新闻真实之上。

真实的新闻是人类认识世界的前提，在真实新闻的影响下，人类对社会环境的认识扩大了，在合乎规律的前提下有效地从事实践活动，能够达到预期的目的。反之假新闻以超越或扭曲本的手段，使公众丧失对周围环境的确认感，自身行动就失去了正确的方向。

真实性是新闻理论的基石，是社会主义新闻事业一项不可动摇的基本原则。新闻报道一是失实，什么阶级性，党性，思想性，群众性，都将化为泡影。