

2000 年兰州大学古代文学史试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、填空（25 分）

- 1、《诗集传》的作者是 \_\_\_\_\_。
- 2、《春秋》“三传”是指《左传》、《公羊传》和《\_\_\_\_\_》。
- 3、‘朝饮木兰之坠露兮，\_\_\_\_\_’。
- 4、司马迁《报任安书》中论述其作《史记》的目的是：“究天人之际，\_\_\_\_\_，成一家之言。”
- 5、“古书十九首”之名最早见于《\_\_\_\_\_》一书。
- 6、西昆派以 \_\_\_\_\_ 编《西昆酬唱集》而得名。
- 7、\_\_\_\_\_ 在词史上被称为“花间鼻祖”。
- 8、陆游的临终遗嘱是《\_\_\_\_\_》诗。
- 9、话本是宋代“\_\_\_\_\_”艺人的底本。
- 10、严羽的诗学专著是《\_\_\_\_\_》。
- 11、元杂剧的基本体式是 \_\_\_\_\_。
- 12、汤显祖的“临川四梦”是《牡丹亭》、《南柯记》、《邯郸记》、《\_\_\_\_\_》。
- 13、明以来称之为“四大传奇”的元末南戏是《荆钗记》、《拜月亭》、《杀狗记》、《\_\_\_\_\_》。
- 14、清代中叶，被称为“雅部”的昆曲日益衰落，而被称为“\_\_\_\_\_”的地方戏兴盛。
- 15、《饮冰室集》的作者是 \_\_\_\_\_。
- 16、五四时期，周作人最突出的贡献是以 \_\_\_\_\_ 来概括新文学的内容。
- 17、鲁迅的《呐喊》与《彷徨》被视为中国现代小说成熟的标志，其重要原因是他创造了一 \_\_\_\_\_ 为代表的现代小说经典作品。
- 18、30 年代的中国现代文坛，形成了既对峙又互渗的三大文学派别 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 19、被称为 30 年代现代诗歌批派“诗坛的首领”的作家是 \_\_\_\_\_。
- 20、1937 年 4 月，曹禺写了剧作《\_\_\_\_\_》，人们称它为曹禺“生命三部曲”之最。

二、论述

1. 简述《诗经大雅》专五首周民族史诗的主要内容及其写作特点。
2. 试述李白七言绝句的语言特色。
3. 概述《红楼梦》的影响。
4. 试述茅盾对中国现代文学“新的文学范式”的开创。
5. 简论 30 年代“新感觉”派小说创作的特征。