

2001 年兰州大学文学理论试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一. 名解。一题 4 分。

作品。艺术构思。小说。象征。视角。

二. 填空。略。共十分。

三. 简答。一题六分。

1. 社会生活作为文学创造的主体, 它具有哪些特点。

2. 文学意境有什么的特征。

3. 艺术真实有什么的特征。

4. 什么是文学接受过程中的“误解”

5. 历史上出现过哪些文学批评形态。

四. 论述。一题 20 分。共 40 分。

1. 结合下列材料诉说你对文学的审美意识形态性质的理解。

刘勰。是以陶钧文思, 贵在虚静, 疏沦五藏, 澡雪精神。

杜甫。读书破万卷~~~~~。

苏轼。不识庐山真面~~~~~。

严羽。夫诗有别材~~~~~。然非多读书, 多穷理, 则不能极其至。

所谓不涉理路, 不落言筌者, 上也。诗者, 吟咏情性也。

贺贻孙。诗以蕴藉为主, ~~~~~怪至长吉极矣, 然何尝不从蕴藉中来。

郭沫若。我承认一切艺术, 虽然貌似无用, 然而有大用焉。

2. 举例论述你对风格的基本形态的认识。