

招生专业:

考试科目: 中国古代文学史 2002

一、填空: (每空1分, 共20分)

- 1、原始歌谣伊耆氏《蜡辞》最早见于《____》一书。
- 2、《诗经》“小雅”中有目无辞的六首被称作_____。
- 3、《论语》在汉代有三种不同的本子, 即《____》、《齐论语》、《鲁论语》。
- 4、司马迁的著作除《史记》外, 今仅传《报任安书》与_____。
- 5、两汉所谓乐府是指_____。
- 6、建安诗歌的独特风格_____。
- 7、桃花源是_____的社会理想。
- 8、刘义庆编撰的轶事小说是《_____》。
- 9、江淹的骈文代表作是《恨赋》和《_____》。
- 10、《木兰诗》是_____的代表作。
- 11、西昆派以杨亿编《_____》一书而得名。
- 12、善于通过凄迷的景色、宛转的语调表达感伤的情绪, 是_____的艺术特征。

- 13、金代最杰出的作家是_____。
- 14、我国戏剧史上最早也最伟大的戏剧作家是_____。
- 15、宋代说话四家以“小说”、“_____”两家为最重要，影响也最大。
- 16、_____是我国古典长篇小说的唯一形式，它是由宋代讲史话本发展起来的。
- 17、李贽在《童心说》中说：“天下之_____，未有不出于童心焉者。”
- 18、梁启超在文学上的努力以散文最著名，影响也最大，学者竞效之，号“_____”。
- 19、中国话剧初期，最有影响的是曾孝谷根据林琴南翻译的美国斯托夫人的小说《_____》改编的七幕剧。
- 20、近代改良运动中，最早从理论和创作初给“诗界革命”开辟道路的是_____。

二、论述：（每题 20 分，共 80 分）

- 1、试以《晋公子重耳之亡》一节为例，谈谈《左传》是如何刻画人物形象的。
- 2、试析杜牧《过华清宫在绝句》之一（“长安回望绣成堆”）的讽刺艺术。

兰州大学中文系招收攻读硕士研究生考试试题

3、简论陆游爱国诗篇的特色。

4、蒲松龄《聊斋自志》说：“才非干宝，雅爱搜神；情类黄州，喜人谈鬼。闻则命笔，遂以成编。久之，四方同人又以邮筒相寄，因而物以好聚，所积益贖。”谈谈你对这段话的理解。