

2002 年兰州大学现当代文学史试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、填空题

- 1、中国现代文学史上专门的文学社团是从_____年开始大量涌现的其中最早成立的新文学团体是_____。
- 2、_____年，中国文坛上发生了一场无产阶级文学的倡导运动。
- 3、“左联”成立于_____年，解散于_____年。
- 4、茅盾的文学理论主张主要体现在对 20 世纪以来中国_____文学理论体系的积极建设方面。
- 5、中国现代文学史上第一部白话诗集是诗人_____的《_____》。
- 6、中国现代抒情小说是最初体式是_____。
- 7、郭沫若的诗集《_____》，被人们誉为我国无产阶级诗歌的第一面旗帜。
- 8、中华全国文艺界抗敌协会成立时提出了_____的口号。
- 9、胡风是以_____来构筑他的文学理论体系的。
- 10、在老舍的市民世界中，有无派市民、_____及正派理想市民等几种不同的任务系列。
- 11、艾青诗歌的中心意象是_____。
- 12、七月诗派在诗歌形式上，以_____体为主。
- 13、_____的小说被称为评书体小说。
- 14、穆旦是_____派的主要代表诗人。
- 15、新歌剧的奠基之作是《_____》。
- 16、_____被省委“台湾新文学之父”。
- 17、长篇小说《家》中最具艺术功力的人物形象_____。

二、论述题（每题 25 分 共 80 分）

- 1、结合《呐喊》和《彷徨》，论述鲁迅小说“表现的深切”。
- 2、一闻一多的诗歌创作为例，评述新诗的“规范化”特征。
- 3、为什么说《雷雨》是中国话剧艺术成熟的标志。
- 4、分析张爱玲的小说代表作《金锁记》