

2002 年兰州大学现当代专业的古代文试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、填空（每空 1 分，共 2 分）

- 1、原始歌谣伊耆氏《蜡词》最早见与《 》一书。
- 2、《诗经》：“小雅”中有目无辞的六首被作_____。
- 3、《论语》在汉代有三种不同的本子，既《 》、《齐论语》、《鲁论语》。
- 4、司马迁的著作除《史记》外，今仅有传《报任安书》与《 》。
- 5、两汉所谓乐府是指_____。
- 6、建安诗歌的独特风格_____。
- 7、桃花源是_____的社会思想。
- 8、刘义庆编撰的佚事小说《 》。
- 9、江淹的骈文代表作是《恨赋》和《 》。
- 10、《木兰诗》是_____的代表作。
- 11、西昆派以杨亿编《 》一书而得名。
- 12、善于通过凄迷的景色、宛转的语调表达感伤的情绪，是_____的艺术特征。
- 13、金代表最杰出的作家是_____。
- 14、我国戏剧史上最早也最伟大的戏剧作家是_____。
- 15、宋代说话四家 2 “小说”、“_____”两家为最重要，影响也最大。
- 16、_____是我国古典长篇小说的唯一形式，它是由宋代讲史话本发展起来的。
- 17、李贽在《童心说》中说：“天下之_____，未有不出于童心焉者。”
- 18、梁启超在文学上的努力以散文最著名，影响也最大，学者竞效之，号“_____”。
- 19、中国话剧初期，最有影响的是曾孝谷根据林琴南翻译的美国斯托夫人的小说《 》。
- 20、近代改良运动中，最早从理论和创作上给“诗界革命”开辟道路的是_____。

二、论述（每题 20 分，共 80 分）

- 1、试以《晋公子重耳之亡》一节为例，谈谈《左传》是如何刻画人物形象的？
- 2、试析杜牧《过华清宫三绝句》之一（“长安回望绣成堆”）的讽刺艺术。
- 3、简论陆游爱国诗篇的特色。
- 4、蒲松龄《聊斋自志》说：“才非干宝，雅爱搜神；情类黄州，喜人谈鬼。闻则命笔，遂以成编。久之。四方同人又以邮筒相寄，因而物以好聚，所积益夥。”谈谈你对这段话的理解。