

## 2002 年兰州大学中国古代文学史试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

### 一、填空（每空 1 分，共 2 分）

1. (10) 几枰 匕陵仁稀独省纷铃缙癖丁 ?》一书。
2. 《诗经》：“小雅”中有目无辞的六首被作\_\_\_\_\_。
3. 《论语》在汉代有三种不同的本子，既《\_\_\_\_\_》、《齐论语》、《鲁论语》。
4. 司马迁的著作除《史记》外，今仅有传《报任安书》与《\_\_\_\_\_》。
5. 两汉所谓乐府是指\_\_\_\_\_。
6. 建安诗歌的独特风格\_\_\_\_\_。
7. 桃花源是\_\_\_\_\_的社会思想。
8. 刘义庆编撰的佚事小说《\_\_\_\_\_》。
9. 江淹的骈文代表作是《恨赋》和《\_\_\_\_\_》。
10. 《木兰诗》是\_\_\_\_\_的代表作。
11. 西昆派以杨亿编《\_\_\_\_\_》一书而得名。
12. 善于通过凄迷的景色、宛转的语调表达感伤的情绪，是\_\_\_\_\_的艺术特征。
13. 金代表最杰出的作家是\_\_\_\_\_。
14. 我国戏剧史上最早也最伟大的戏剧作家是\_\_\_\_\_。
15. 宋代说话四家 2 “小说”、“\_\_\_\_\_”两家为最重要，影响也最大。
16. \_\_\_\_\_是我国古典长篇小说的唯一形式，它是由宋代讲史话本发展起来的。
17. 李贽在《童心说》中说：“天下之\_\_\_\_\_，未有不出于童心焉者。”
18. 梁启超在文学上的努力以散文最著名，影响也最大，学者竞效之，号“\_\_\_\_\_”。
19. 中国话剧初期，最有影响的是曾孝谷根据林琴南翻译的美国斯托夫人的小说《\_\_\_\_\_》。
20. 近代改良运动中，最早从理论和创作上给“诗界革命”开辟道路的是\_\_\_\_\_。

### 二、论述（每题 20 分，共 80 分）

1. 试以《晋公子重耳之亡》一节为例，谈谈《左传》是如何刻画人物形象的？
2. 试析杜牧《过华清宫三绝句》之一（“长安回望绣成堆”）的讽刺艺术。
3. 简论陆游爱国诗篇的特色。
4. 蒲松龄《聊斋自志》说：“才非干宝，雅爱搜神；情类黄州，喜人谈鬼。闻则命笔，遂以成编。久之。四方同人又以邮筒相寄，因而物以好聚，所积益颇。”谈谈你对这段话的理解。