

## 2003 年兰州大学古代文学史试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

2003 年古代文学史 [古代文学、古典文献学专业]

### 一、填空（每题 1 分，共 30 分）

- 1、中国最早研究甲骨文的论文《殷卜辞中所见先公先王考》。其作者是 是\_\_\_\_\_。
- 2、《诗毛氏传疏》的作者是\_\_\_\_\_。
- 3、《十三经》中的“三礼”是指《周礼》、\_\_\_\_\_和《礼记》。
- 4、“蜗角触蛮”的寓言出自\_\_\_\_\_一书。
- 5、最早给屈原和《离骚》以很高评价的是西汉\_\_\_\_\_的《离骚传》。
- 6、“帝子降兮北渚，目眇眇兮愁余。\_\_\_\_\_洞庭被兮木叶下。”
- 7、贾谊所著文章 58 篇，由\_\_\_\_\_编为《新书》。
- 8、郭茂倩《乐府诗集》将乐府诗分为十二类，《孔雀东南飞》在\_\_\_\_\_类中。
- 9、建安诗歌的接触成就形成了后来称为\_\_\_\_\_的传统。
- 10、“云无心而出山由鸟飞倦飞而知还”。出自陶渊明的〈\_\_\_\_\_〉。
- 11、南朝的两部文学批评名著是〈\_\_\_\_\_〉和〈诗品〉。
- 12、自唐以来，\_\_\_\_\_忧国忧民的诗作就被公认为“诗史”，
- 13、高适的送别名句：“莫愁前路无知己，\_\_\_\_\_。”
- 14、李贺的抒情名句：“衰兰送客咸阳道，\_\_\_\_\_。”
- 15、“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。”出自李商隐咏史诗《\_\_\_\_\_》。
- 16、唐人传奇《李娃传》的素材来源于民间的《\_\_\_\_\_》。
- 17、西昆派一扬亿所编《\_\_\_\_\_》一书而得名。
- 18、《嘉祐集》的作者是\_\_\_\_\_。
- 19、姜夔词中具有“黍离之悲”的词作是《\_\_\_\_\_》。
- 20、“夫诗有别材，非关书也；\_\_\_\_\_，非关理也。”
- 21、\_\_\_\_\_是宋代说话四家中影响最大的一家。
- 22、元杂剧《赵氏孤儿》的作者是\_\_\_\_\_。
- 23、马致远的[天净沙·秋思]被称为“\_\_\_\_\_”。
- 28、朱彝尊是浙派词家代表，论词以\_\_\_\_\_为宗。
- 29、方苞论文主“义法”，义即“言有物”。法即“\_\_\_\_\_”。
- 30、首开近代文学风气的人物是\_\_\_\_\_。

### 二、名词解释。（每题 5 分，共 20 分）

- 1、诗“六义”
- 2、变文
- 3、诸调
- 4、“三言”、“二拍”

### 三、论述题（每题 25 分，共 100 分）

- 1、论述汉赋的演变及各时期的代表作家与代表作品。
- 2、以《野田黄雀行》（高树多悲风）为例，试析曹植诗歌“骨气奇高”的特点。
- 3、简论苏轼在词史上的贡献与地位。
- 4、〈桃花扇·媚〉总批说“上半之末，皆写草创争斗之状，下半只首，皆写

偷安宴乐只情。争斗则朝宗分其忧，宴乐朝宗则香罹其苦。”据此评论《桃花扇》的特色。

