

2003 年兰州大学现当代文学史试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、填空

{1-----7 题目丢失，故在这里空缺}

8、张天翼的“速写三篇”指的是：《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_》。

9、\_\_\_\_\_是前期新月派“领导文学潮流”的代表诗人。

10、无产阶级革命文学作为一种规模浩大的文学运动，是在\_\_\_\_\_年崛起的。

11、1932 年 9 月中国现代诗歌史上第一个有组织、有明确理论纲领的革命诗歌团体“\_\_\_\_\_”在上海成立。

12、作为一代散文名家，朱自清擅长写一种漂亮精致\_\_\_\_\_散文。

13、20 世纪 30 年代的新文坛上，能够容纳较为广阔的社会历史内容的小说，特别是\_\_\_\_\_小说，成为最有成就的文学样式，

14、沙汀著名的长篇“三记”包括：《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。

二、论述题（共计 110 分）

1、结合具体创作，从内容和艺术风格两方面谈谈郁达夫小说的创作特色。（25 分）

2、以《子夜》、《春蚕》、《林家铺子》为例，分析一下茅盾 30 年代的小说创作所具有的“社会剖析小说”的特点。（30 分）

3、结合作品，谈谈曹禺在其剧作中所表现出的对人的生命意义的理解认识。（25 分）

4、简述 40 年代中国新诗发展概况。（30 分）