

2003 年兰州大学现当代专业古代文学史试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

2003 年现当代专业的古代文学史部分

(03 年现当代专业的古代文学史是与文学概论合卷的 150 分，其占了 80 分)

一、填空 (每题 1 分共 10 分)

- 1、《诗经·庸风·载驰》的作者是_____。
- 2、〈潜夫论〉的作者是_____。
- 3、建安收割的杰出成就形成了后来称为“_____”的传统。
- 4、南朝开创山水诗派的第一位商人是_____。
- 5、较早为宋词开辟意境的是_____和欧阳修。
- 6、代表范大成田园诗最高成就的作品是其晚年写的〈_____〉。
- 7、元杂剧的剧本主要曲词和_____组成。
- 8、罗贯中〈_____〉先存的最早版本嘉靖本。
- 9、翁方纲论诗主“肌理”说，认为“为学_____，为诗必以肌理为准。”
- 10、苏曼殊的小说对辛亥革命后盛行于上海的“_____”有一定影响。

二、名词解释 (每个 5 分，共 20 分)

- 1、“古诗十九首”
- 2、永明体
- 3、江西诗派
- 4、诗界革命

三、回答问题 (每题 25 分，共 50 分)

- 1、谈谈〈诗经〉“国风”的艺术特色。
- 2、概述〈长生殿〉故事的继续和发展。