

2004 年兰州大学文学概论试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

兰州大学中文系 2004 年文学概论

招生专业：文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、世界文学与比较文学

一、填空题（每小题 2 分，共 30 分）

- 1、文学理论以——为研究对象，是文艺学或文学学的五个分支之一。
- 2、以——、——、——等人为主要代表的德国古典美学文艺学是马克思文学理论的主要来源。
- 3、小说的基本特征主要是——、完整复杂的情节叙述和具体充分的环境描写。
- 4、“叙事”一词通常包括三个方面涵义，即——、——和——。
- 5、按照恩格斯的说法。“历史的必然要求和这个要求的实际上不可能实现之间”的矛盾冲突即使——。
- 6、17 世纪欧洲古典主义戏剧创作所遵循的“三一律”法则是——、——、和——的“三个一律”。
- 7、马克思在谈到人与动物的区别时指出，与动物不同，人在自己的“建造”活动中主要遵循的是——。
- 8、按照一般理解，文学创造的全过程可分为——、——、和——等三个阶段。
- 9、马克思主义批评标准包括——和——两个方面。
- 10、象征型文学是一种侧重以暗示的方式寄寓审美意蕴的文学形态，其基本特征是——和——。
- 11、当代西方文论在继“非理性转向”和“语言论转向”之后，70 年代末期以来又发生了一次转向，理论家一般称之为——。
- 12、接受美学或接受理论受到以——为代表的哲学解释学或曰——的有力影响。
- 13、王夫之在《姜斋诗话》中认为，“身之所历，目之所见，是铁门限。”这是说——对于艺术创作的重要性。
- 14、我国古代文学理论家——在其——中提出了著名的“滋味说”，认为诗应该追求“文已尽而意有余”。
- 15、在具体的文学阅读过程中，期待视野主要呈现为——、——、和——等三个层次。

二、概念解释题（每小题 8 分，共 40 分）

- 1、艺术发现的心理特征。
- 2、作品与意图的冲突。
- 3、文本时间与故事时间。
- 4、文学消费与接受的意识形态性质。
- 5、文化工业

三、论述题（共 80 分）

- 1、结合文学实际，论述文学审美的基本特点。（20 分）
- 2、联系文学思潮，论述文学类型在现代的多向演变。（20 分）
- 3、在下面两题中选答一题（30 分）
 - A 结合作品，论述文学意境极其特征。
 - B 结合作品，论述文学典型极其特征