

2004 年兰州大学中国文学史试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

招生专业：中国古代文学、中国现当代文学、文艺学、比较文学与世界文学

一、填空（每空 2 分，共 40 分）

- 1、我国现存最早最完整的文人七言诗是——。
- 2、鲁迅评《世说新语》的艺术特点是：记言——，记行——。
- 3、——、——在文学史上的地位，就在于他们完成了“回忌声病，约句准篇”的律诗定型任务。
- 4、宋初诗坛三派指的是“白体”、“晚唐体”和——。
- 5、江西诗派的“一祖三宗”指的是杜甫、黄庭坚、陈师道和——。
- 6、“落木千山无远大，——”。
- 7、“绿肥红瘦”出自李清照的《 》。
- 8、南戏四大传奇指的是《荆钗记》、《白兔记》、《拜月亭》、和《 》。
- 9、中国现代文学史上第一部新诗集作者是——的《 》。
- 10、中国现代文学第一个十年中，最大的两个文学社团是——和——，并形成了新文学的两大流派。
- 11、在中国现代文学发展的第二个十年里，矛盾开创了——小说流派。
- 12、20 世纪 20 年代末 30 年代初，上海一批用现代派手法表现都市生活的小说家，被人们称为——派。
- 13、更能代表 20 世纪 40 年代文学主潮的，是——区的文学创作。
- 14、“七月诗派”是在诗人——的影响下，以理论家兼诗人——为中心，形成的一个青年人群。
- 15、作家——是 20 世纪 40 年代中国出现的一位学者型讽刺小说家。

二、论述题（共 110 分）

- 1、试述楚辞的来源。（30 分）
- 2、试述中国古代章回小说的产生和发展。（30 分）
- 3、结合作品论述郭沫若《女神》的思想内容特色及其具体表现。（25 分）
- 4、论述赵树理小说创作的艺术的成就。（25 分）