

兰州大学 2006 年招收攻读硕士学位研究生考试试题

注意：答案请一律写在答题纸上，写在试题上无效。

招生专业：文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学

考试科目：文学概论和外国文学

文学概论部分

一、填空题（每空 2 分，共 20 分）

- 1、俄国形式主义文论家_____在《民间故事的形态学》中认为，各个不同的民间故事其实都是三十一个功能的不同组合样式。
- 2、鲁迅先生曾说：“曹丕的一个时代可说是‘_____’”。
- 3、黑格尔对“美”的定义是：“_____”。
- 4、马克思在《_____》中提出“按照美的规律来塑造物体”的命题。
- 5、著名的符号美学家苏珊·朗格给艺术下的定义是：“艺术乃是象征着人类情感的_____”。
- 6、明代_____是我国历史上张扬真情而反对虚伪和矫饰的著名思想家，他提出了“童心说”。
- 7、在我国古典文论中，相传是_____在他的《诗格》中最早使用了“意境”这个概念。
- 8、意大利法学家和历史哲学家_____在《新科学》中开创了把文学作品与时代背景、作者生平结合起来研究和评价的批评方法。
- 9、马克思批评拉萨尔的悲剧《济金根》“_____式地把个人变成时代精神的单纯的传声筒”。
- 10、在我国，较早的流派风格当推“_____”。这是梁太子萧纲和宫内文人创造的一种变体。

二、概念解释题（每小题 5 分，共 20 分）

- 1、特征化
- 2、无我之境
- 3、语言批评
- 4、英加登的本文层面划分

三、论述题（每小题 20 分，共 40 分）

- 1、联系实际论述叙事的意识形态性质。
- 2、结合作品论述文学接受过程中的异变及其产生原因。

外国文学部分

一、简答题（每题 10 分，共 20 分）

- 1、简析荷马史诗《奥德修纪》的主题。
- 2、简析法国古典主义文学的“理性原则”。

二、论述题（每题 25 分，共 50 分）

- 1、为什么说歌德的《浮士德》是“欧洲近三百年资产阶级思想的全面总结”？
- 2、试论陀思妥耶夫斯基的创作特色。