

兰州大学 2006 年招收攻读硕士学位研究生考试试题

注意：答案请一律写在答题纸上，写在试题上无效。

369

招生专业：中国古代文学、中国现当代文学、文艺学、比较文学与世界文学
考试科目：中国文学

一、填空题（每题 2 分，共 50 分）

- 1、《诗经》又称“诗三百”，共有_____篇，另有_____篇笙诗，有目无辞。
- 2、西汉末年，刘向辑录屈原、宋玉等人的作品，编成《_____》一书。
- 3、鲁迅称司马迁的《史记》为“史家之绝唱，_____”。
- 4、司马相如的代表作为《子虚赋》和《_____》。
- 5、唐传奇的作者大多以_____、_____名篇，以史家笔法，传奇闻异事。
- 6、沧海月明珠有泪，_____。
- 7、小楼一夜听春雨，_____。
- 8、宋代说话四家指的是_____、_____和讲史、合声（生）。
- 9、明代传奇四大声腔，对后世影响较大的是_____腔和_____腔。
- 10、《_____》将文言短篇小说推到了空前而后人又难以为继的境界。
- 11、清代影响最大的散文流派是_____。
- 12、《红楼梦》最初的抄本，大都有脂砚斋、畸笏叟等人的评语，习惯上称之为_____。
- 13、鲁迅所说的“虽云长篇，颇同短制”指的是中国古典小说《_____》。
- 14、近代代表小说艺术由古典向现代转变的作品是《_____》。
- 15、《金瓶梅》是_____小说的开山之作。
- 16、以“美文”主张真正确立了现代文学性散文的文体地位的理论家是_____。
- 17、在“问题小说”中以“爱”与“美”为根本追求的作家是_____。
- 18、贯穿新月派前后期的代表诗人是_____。
- 19、创造社作家从理论到创作都强调小说的_____。
- 20、二十年代乡土小说中以田园抒情见长的作家是_____。
- 21、标志着巴金从早期“青春型”向后期深蕴细腻风格转变的作品是_____。
- 22、沈从文创造性地运用和发展了抒情小说体式，因此而被称为_____作家。
- 23、在鲁迅之后，赵树理之前，对中国农村现实方面进行讽刺且富有鲜明民族特色的作家是_____。
- 24、在抗战时期，沦陷区受读者欢迎的女作家有“南玲北梅”，其中“梅”指的是_____。
- 25、熊佛西为了将戏剧的“寓教于乐”更好地实践于大众，20 世纪 30 年代他主持了戏剧界的_____运动。

二、论述题（每题 25 分，共 100 分）

- 1、简论陶渊明诗歌的艺术特征。
- 2、试论关汉卿杂剧创作的艺术成就。
- 3、结合作品分析茅盾笔下的时代新女性形象。
- 4、简述 40 年代中国诗歌的多元化格局。