

2007 年兰州大学 447 文学理论和外国文学考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

2007 年兰州大学招收攻读学士学位研究生考试试题

初试科目代码：447
文学

初试科目名称：文学理论和外国文学

文学理论部分（共 80 分）

一、填空题（每小题 1 分，共 10 分）

- 1、美国当代著名学者韦勒克与沃伦的_____，通常被认为代表了新批评的文学主张。
- 2、“隐含的读者”是德国接受美学代表人物_____提出的重要的概念。
- 3、_____的《文艺对话集》就是一种对话体批评。
- 4、美学的观点和历史的观点曾被_____称为文学批评的最高标准。
- 5、丹麦批评家勃兰兑斯的代表作是_____。
- 6、“_____”作为一种文艺思潮出现在 19 世纪后半叶，代表人物是法国作家龚古尔兄弟和左拉。
- 7、所谓“_____”按荣格的解释，就是“人类远古的深层集体无意识”。
- 8、康德认为审美愉快是一种“_____”，与占有欲无关的愉快。
- 9、陆机《文赋》提出“_____”，明确肯定文学的主要表现对象是情感。
- 10、王国维说“文学中有二元质焉：_____”。

二、概念解释题（每小题 5 分，共 20 分）

- 1、文学的审美意识形态性质
- 2、表层结构与深层结构
- 3、形象期待
- 4、共鸣

三、论述题（每小题 25 分，共 50 分）

- 1、综述历史上出现的几种文学批评形态。
- 2、结合作品论述典型环境与典型人物的关系。

外国文学部分（共 70 分）

一、简答题（每小题 10 分，共 20 分）

- 1、简析维吉尔塑造的埃涅阿斯形象。
- 2、文艺复兴是一场文化复兴运动吗？为什么？

二、论述题：（每小题 25 分，共 50 分）

- 1、为什么说拉斯蒂涅是《高老头》的核心主人公？
- 2、试论《荒原》的思想艺术特征。